



Opplæring i samspill i orkester, videregående nivå - Studieplan ID 12060

Emneområde: Orkester – Samspill i orkester

Kurstimeramme: Minimum 4 timer – maksimum 100 timer

Innhold

Gjennom innøving av orkesterrepertoar arbeides det med å videreutvikle deltakerens ferdigheter i samspill, instrumentalteknikk, klang, intonasjon, presisjon, lytting, frasering, balanse, dynamikk og notekunnskap. Kurset kan også inneholde framføring. Gjennom variert repertoar får deltakeren kunnskap om framføringspraksis og om repertoar for ensembletypen. Gjennom fokus på kommunikasjon i og mellom de forskjellige instrumentgruppene styrkes deltakerens ferdigheter som ensemblemusiker.

Studieplanen er først komplett når den suppleres med liste over repertoar og/eller annen kurslitteratur ved rapportering av kurs.

Målgruppe

Orkestermusikere og andre interesserte voksne som ønsker opplæring i samspill i orkester. Det stilles krav om notekunnskap og instrumentale ferdigheter på middels nivå.

Læringsmål

Opplæringen skal gi deltakerne et godt musikalsk og teknisk nivå som et godt grunnlag for egen musikkutøvelse.

Deltakerne skal gjennom økt musikkforståelse kunne fungere godt i det musikalske og sosiale fellesskap som orkesteret utgjør.

Metode

Opplæringen gjøres i fellesøvelser i fullt orkester og ledes som hovedregel av dirigent. Det stilles krav til realkompetanse innen orkesterdireksjon. Opplæringen er notebasert og det forventes noe egeninnsats mellom øvelsene/kurskveldene.

Kurset kan gjennomføres helt eller delvis som elektroniske samlinger, med opplæringsmetodikk tilpasset læringsformen. Det er en forutsetning at alle kursdeltakere møter felles til slike samlinger, og at samlingene ledes av instruktør/lærer. Ved rapportering av kurstimer skal elektroniske timer rapporteres separat.

Opplæringen gjøres enten på jevnlig kurskvelder/øvelser over en periode/semester og/eller på seminar. Kurset kan også inneholde framføring som brukes som grunnlag for videre opplæring. Antall studietimer fremkommer av kunngjøring og kursplan.

Evaluerings og kursbevis

Opplæringen evalueres av deltaker, musikalsk leder/dirigent og arrangør underveis og ved opplæringens slutt. Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs.

Kursbevis kan hentes ut direkte i kursportalen.