

Opplæring i kommunikasjon og musikkformidling i gruppe - Studieplan ID 12956

Emneområde: Konsertproduksjon – Musikalsk/kunstnerisk innhold og utførelse

Kurstimeramme: Minimum 4 timer – maksimum 16 timer

Innhold

Kurset omfatter følgende emner:

- sceneopptreden
- konsertnerver og mestring
- oppbygging av konsertprogram i forhold til ulike konsertgrupper
- programkommentarer

Studieplanen er først komplett når den suppleres med liste over repertoar og/eller annen kurslitteratur. Dette gjøres ved rapportering av kurs i søknadsportalen.

Målgruppe

Voksne musikkinteresserte som deltar i musikkgruppe/ensemble/orkester/kor/korps/band eller lignende og som ønsker opplæring i musikkformidling. Det kreves ingen forkunnskaper for å delta på kurset.

Læringsmål

Deltakerne vil i løpet av kurset få kunnskap om og innsikt i hvilke faktorer som fremmer og hemmer kommunikasjonen mellom konsertscene og publikum.

Metode

Gjennom praktiske og teoretiske øvelser vil kursdeltakerne opparbeide en større bevissthet med sin utadrettede virksomhet. Kurset består av korte forelesninger, demonstrasjoner, praktiske øvelser og diskusjoner. Deler av kurset kan med fordel skje i tilknytning til aktuelle korprosjekter. Det stilles krav til realkompetanse hos kursleder/foreleser. Antall studietimer fremkommer av utlysning og kursplan.

Kurset kan gjennomføres helt eller delvis som elektroniske samlinger, med opplæringsmetodikk tilpasset læringsformen. Det er en forutsetning at alle kursdeltakere møter felles til slike samlinger, og at samlingene ledes av instruktør. Ved rapportering av kurstimer skal elektroniske timer rapporteres separat.

Evaluerings og kursbevis

Opplæringen evalueres av deltaker, kursleder og arrangør underveis og ved opplæringens slutt. Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs. Kursbevis kan sendes eller hentes ut direkte fra søknadsportalen.