



Opplæring i samspill i storband, videregående nivå - Studieplan ID 11954

Emneområde: Storband/Jazzensembler – Samspill i storband/jazzensembler

Kurstimeramme: Minimum 4 timer – maksimum 100 timer

Innhold

Gjennom innøving av storbandrepertoar arbeides det med å videreutvikle deltakerens ferdigheter i samspill, instrumentalteknikk, klang, intonasjon, presisjon, lytting, frasering, balanse, dynamikk og notekunnskap, framføring og musikkformidling. Deltakeren gis en grundig innføring i improvisasjon og harmoni. Opplæringen kan inneholde framføring som brukes som grunnlag for videre opplæring. Studieplanen er først komplett når den suppleres med liste over repertoar og/eller annen kurslitteratur ved rapportering av kurs.

Målgruppe

Storbandmusikere og andre interesserte voksne som ønsker opplæring i samspill i storband. Det stilles krav om notekunnskap og instrumentale ferdigheter.

Læringsmål

Opplæringen skal gi deltakerne innføring i de musikalske og tekniske aspekter ved å spille i storband. Opplæringen skal danne et godt grunnlag for egen musikkutøvelse i storband. Deltakerne skal gjennom økt musikkforståelse kunne fungere godt i det musikalske og sosiale fellesskap som storbandet utgjør.

Metode

Gjennom fokus på kommunikasjon i og mellom de forskjellige instrumentgruppene styrkes deltakerens ferdigheter som ensemblemusiker. Deltakeren får gjennom et variert repertoar kunnskap om framføringspraksis og om ensembletypen. Opplæringen er hovedsakelig notebasert, men gehørspill er også en viktig arbeidsmetode. Opplæringen gjøres i samspill med fullt storband og ledes som hovedregel av dirigent. Det stilles krav til realkompetanse innen storbanddireksjon. Kurset kan gjennomføres helt eller delvis som elektroniske samlinger, med opplæringsmetodikk tilpasset læringsformen. Det er en forutsetning at alle kursdeltakere møter felles til slike samlinger, og at samlingene ledes av instruktør. Ved rapportering skal elektroniske timer rapporteres separat. Opplæringen gjøres enten på jevnlig kurskvelder/øvelser over en periode/semester og/eller på seminar. Det forventes noe egeninnsats mellom øvelsene/kurskveldene. Antall studietimer fremkommer av kunngjøring og kursplan for kurset.

Evaluerings og kursbevis

Opplæringen evalueres av deltaker, musikalsk leder/dirigent og arrangør underveis og etter kursets slutt.

Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs. Kursbevis kan hentes ut direkte i kursportalen.