

Opplæring i kammermusikk, avansert nivå - Studieplan ID 12892

Emneområde: Ensemble/kammermusikk – Samspill kammermusikk

Kurstimeramme: Minimum 4 timer – maksimum 100 timer

Innhold

Gjennom innøving av kammermusikkrepertoar arbeides det med å gi deltakeren godt grunnlag for framføring av kammermusikk med høy vanskelighetsgrad og med høy kvalitet på det musikalske resultat. Undervisningen har hovedvekt på samspill og interpretasjon. Deltakeren gis forutsetninger for å bidra aktivt i innstudering, utforming og formidling av det musikalske resultat. Kunnskap om repertoarets plass i musikkhistorien vil også være en del av kursets innhold.

Studieplanen er først komplett når den suppleres med liste over repertoar og/eller annen kurslitteratur. Dette gjøres ved rapportering av kurs i søknadsportalen.

Målgruppe

Musikere som ønsker opplæring i kammermusikk der fremføring av kammermusikk med høy vanskelighetsgrad og med høy kvalitet på fremføringen er sentralt. Det forventes at deltakeren holder et høyt instrumentalt nivå.

Læringsmål

Opplæringen skal gi deltakerne grunnlag for fremføring av kammermusikk med høye krav til musikalske og tekniske ferdigheter, og solid kunnskap om forskjellige musikkformer og stilarter, som et godt grunnlag for egen musikkutøvelse. Deltakerne skal gjennom økt musikkforståelse kunne fungere godt i det musikalske og sosiale fellesskap som kammermusikkgruppen utgjør

Metode

Opplæringen gjøres enten på jevnlige kurskvelder/øvelser over en periode/semester eller på seminar. Kurset kan også inneholde framføring som brukes som grunnlag for videre opplæring. Opplæringen gjøres både med musikalsk leder og som øvelser der gruppen øver uten lærer. Det stilles krav til lærer om realkompetanse innen kammermusikkspill. Det forventes stor grad av egeninnsats mellom øvelsene/kurskveldene.

Kurset kan gjennomføres helt eller delvis som elektroniske samlinger, med opplæringsmetodikk tilpasset læringsformen. Det er en forutsetning at alle kursdeltakere møter felles til slike samlinger, og at samlingene ledes av instruktør. Ved rapportering av kurstimer skal elektroniske timer rapporteres separat.

Antall studietimer fremkommer av kunngjøring og kursplan.

Evaluerings og kursbevis

Opplæringen evalueres av deltaker, musikalsk leder og arrangør underveis og etter kursets slutt. Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs. Kursbevis kan sendes eller hentes ut direkte fra søknadsportalen.