

Samspill i trekkspill/toraderorkester, avansert nivå - Studieplan ID 11953

Emneområde: Trekkspill/Torader – Samspill i trekkspillorkester

Kurstimeramme: Minimum 4 timer – maksimum 100 timer

Innhold

Gjennom innøving av trekkspillrepertoar arbeides det med å gi deltakeren godt grunnlag for framføring av trekkspillmusikk av høy vanskelighetsgrad og med høy kvalitet på det musikalskeresultat. Det arbeides med å videreutvikle deltakernes generelle musikalske og instrumentale ferdigheter. Gjennom fokus på kommunikasjon i og mellom de forskjellige instrumentgruppene styrkes deltakerens ferdigheter som ensemblemusiker. I opplæringen legges det stor vekt på musikkformidling, interpretasjon og musikalsk uttrykk. Deltakeren får også kunnskap om repertoarets plass i musikkhistorien.

NB! Studieplanen er først komplett når den suppleres med liste over repertoar og/eller annen kurslitteratur ved rapportering av kurs.

Målgruppe

Trekkspillere og andre interesserte voksne som ønsker opplæring i samspill i trekkspillorkester der framføring av trekkspillmusikk med høy vanskelighetsgrad og med høy kvalitet på framføringen er sentralt. Det forventes at deltakeren holder et høyt instrumentalt nivå.

Læringsmål

Opplæringen skal gi deltakerne grunnlag for framføring av trekkspillmusikk med høye krav til musikalske og tekniske ferdigheter, og solid kunnskap om forskjellige musikkformer og stilarter, som et godt grunnlag for egen musikkutøvelse. Deltakerne skal gjennom økt musikkforståelse kunne fungere godt i det musikalske og sosiale fellesskap som orkesteret utgjør.

Metode

Opplæringen gjøres i trekkspillorkester/-gruppe ledes av musikalsk leder. Det stilles krav til realkompetanse innen direksjon.

Opplæringen gjøres enten på jevnlig kurskvelder/øvelser over en periode/semester og/eller på seminar. Det forventes stor grad av egeninnsats mellom øvelsene/kurskveldene.

Kurset kan gjennomføres helt eller delvis som elektroniske samlinger, med opplæringsmetodikk tilpasset læringsformen. Det er en forutsetning at alle kursdeltakere møter felles til slike samlinger, og at samlingene ledes av instruktør/lærer. Ved rapportering av kurstimer skal elektroniske timer rapporteres separat.

Antall studietimer fremkommer av kunngjøring og kursplan for kurset.

Evaluering og kursbevis

Opplæringen evalueres av deltaker, musikalsk leder/dirigent og arrangør underveis og ved opplæringens slutt.

Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs. Kursbevis kan skrives ut direkte fra KursAdmin.

Studieplan for kurs i Musikkens studieforbund – www.musikkensstudieforbund.no