

## *Opplæring i instruktørarbeid for musikalske forestillinger - Studieplan ID 13727*

**Emneområde:** Konsertproduksjon – Musikalsk/kunstnerisk innhold og utførelse

**Kurstimeramme:** Minimum 4 timer – maksimum 30 timer

### **Innhold**

Kurset tilbyr opplæring om instruktørens rolle i forbindelse med en musikalsk produksjon fra idé til ferdigforestilling/konsert. Eksempel på emner som kan gjennomgås:

- Instruksjon både kunstnerisk og pedagogisk
- Et helhetlig regikonsept for ulike typer konserter
- Integre metode og tekniske hjelpemidler

Studieplanen er først komplett når den suppleres med liste over repertoar og/eller annen kurslitteratur. Dette gjøres ved rapportering av kurs i søknadsportalen.

### **Målgruppe**

Voksne som ønsker kunnskap om regiarbeid og om instruksjon av det sceniske uttrykket i forbindelse med en konsert/forestilling.

### **Læringsmål**

Etter kurset skal deltakerne ha tilegnet seg innsikt i instruktørens rolle, være i stand til å lede en oppsetning og kunne bidra til det sceniske uttrykket i en konsert og/eller forestilling.

### **Metode**

Gjennom teori og praksis i realistiske problemstillinger vil deltakerne bl.a. lære om hvordan man kan

- utforme et regikonsept
- realisere en scenisk visjon
- velge komposisjon, sjanger og stil
- være pedagog, leder og kunstner
- bruke timing, tempo, rytme
- benytte sminke, kostymer, rekvisitter, lyd/lys

Kurset er basert på at læringen foregår sammen med andre i gruppe. Studiet er sterkt prosessorientert og bygger på deltakernes delaktighet både praktisk og kunstnerisk. Kurset kan organiseres som kveldskurs og helgekurs. Det stilles krav til kursholder om realkompetanse innenfor faget kurset dekker. Antall studietimer fremkommer av kunngjøring og kursplan.

Kurset kan gjennomføres helt eller delvis som elektroniske samlinger, med opplæringsmetodikk tilpasset læringsformen. Det er en forutsetning at alle kursdeltakere møter felles til slike samlinger, og at samlingene ledes av instruktør. Ved rapportering av kurstimer skal elektroniske timer rapporteres separat.

### **Evaluering og kursbevis**

Opplæringen evalueres av deltaker, musikalsk leder/dirigent og arrangør underveis og ved opplæringsens slutt. Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs. Kursbevis kan sendes eller hentes ut direkte fra søknadsportalen.