



Musikkens studieforbund

Opplæring i scenelys - Studieplan ID 13464

Emneområde: Konsertproduksjon – Praktisk arrangørarbeid

Kurstimeramme: Minimum 8 timer – maksimum 20 timer

Innhold

Kurset fokuserer på de lystekniske sidene ved en konsertproduksjon, hvor både planlegging og gjennomføring av en konsert er viktige deler i opplæringen. Emner som gjennomgås på kurset:

- Scenelys
- Fargelære
- Tepper
- Kulisser
- Teknisk utstyr, bruk og vedlikehold

NB! Studieplanen er først komplett når den er supplert med en liste over repertoar og/eller annen kurslitteratur. Dette gjøres ved opprettelse/registrering av kurs, der foreløpig repertoarliste lastes opp som filvedlegg i KursAdmin.

Målgruppe

Tillitsvalgte og andre voksne som ønsker opplæring i konsertscenelys. Det kreves ingen forkunnskaper for å delta på kurset.

Læringsmål

Kursdeltakerne skal i løpet av kurset styrke sin kunnskap om de lystekniske sidene ved en konsertproduksjon. Målet er at deltakerne skal kunne produsere lys til en konsert/forestilling etter endt kurs.

Metode

Gjennom en kombinasjon av foredrag, dialoger og praktiske øvelser vil deltakeren ta aktiv del i opplæringen. Gruppearbeid, praktisk lysproduksjonsarbeid og reelle problemstillinger vil gjøre deltakeren i stand til å mestre scenelysproduksjon til en konsert/forestilling etter endt kurs.

Kurset kan også omfatte praktisk lysproduksjon for en konsert eller en forestilling.

Det stilles krav til kursleder om realkompetanse innenfor lysproduksjon.

Antall studietimer fremkommer av kunngjøring og kursplan.

Evaluering og kursbevis

Opplæringen evalueres av deltaker, musikalsk leder/dirigent og kursarrangør underveis og ved opplæringens slutt.

Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs.

Kursbevis kan skrives ut direkte fra KursAdmin.