



Musikkens studieforbund

Melding om virksomheten 2021



Musikkens studieforbund har eksistert som eget studieforbund siden 1. januar 2004. Musikkens studieforbund (MSF) har opplæring innen musikkområdet som hovedoppgave.

MSF skal gjennom og på vegne av sine medlemsorganisasjoner og i samarbeid med Norsk musikkråd, fremme kompetanseutvikling og livslang læring i norsk musikkliv.

Foto:

Forside: Johanne Karlsrud © AKKS Bergen

Side 3: Sture Vareide © Krafttak for sang

Side 6: Bjørn Tore Paulen © Norges Korforbund

Side 11: Espen Olavsén © Øssia Ukuleleklubb, NMBOF

Side 13: © AKKS Bergen

Side 17: © Norsk Viseforum

Side 22 og 26: Torkjell Hovland © Oslo musikkråd

Side 28, 30 og 40: Sigbjørn Innjord Thomassen © MSF

Tekstinnhold og tabeller i denne årsmeldingen kan gjerne kopieres, forutsatt at du oppgir Musikkens studieforbund som kilde.

NB! Bilder kan kun kopieres med tillatelse fra Musikkens studieforbund og fotografen.

© Musikkens studieforbund 2022

Musikkens studieforbund (MSF)

Møllergata 39, 0179 OSLO

Telefon: 22 00 56 00

E-post: msf@musikk.no

www.musikkensstudieforbund.no

31.05.2022



Vårt viktige fellesskap

Først og fremst ønsker jeg å rette en stor takk til absolutt alle som er del av Musikkens studieforbund, både på nasjonalt, regionalt og lokalt nivå. En hjertens takk for den innsatsen og viljen dere har vist gjennom nok et tøft år i pandemien. Det har vært som en berg og dalbane hvor vi har vekslet mellom gjenåpning og total nedstengning. Det har vært tøft for oss alle sammen. Jeg velger likevel å tro og håpe på at noen veldig positive effekter tross alt har kommet ut av dette. Viktigheten av å være del av det frivillige musikklivet i ukentlig aktivitet har blitt veldig tydelig. Vi har kjent på et savn etter menneskene, musikken og fellesskapet. Vi fikk heldigvis også i perioder kjenne på gjensynsgleden! Perioden har også bevisstgjort mange på hvor viktig det er å være del av et organisatorisk fellesskap. Ved å være flere som står sammen i en krise så står vi stødigere. Vi trenger noen å lene oss på, noen å spørre, noen som kan kjempe for oss og noen å stå i bresjen sammen med når det drar seg til. Så selv om vi også i store deler av 2021 måtte holde oss alene eller med noen få, så kjenner jeg likevel på at betydningen og gleden av fellesskap gjorde seg godt til kjenne.

Heldigvis er vi også der at vi ser at aktiviteten som dessverre ble ganske lav våren 2021, tok seg godt opp på høsten. For våren 2021 ble det rapportert inn kun 60% av timetallet vi hadde gjennom våren 2020, da pandemien for første gang satte en effektiv stopper for musikkøvelser rundt om i landet.

Høsten 2021 viser på sin side en betraktelig økning i aktivitet – i alle fall fram til omikronvariantens inntog i starten av desember. Totalt viser timetallet en økning på 30% fra høsten 2020. I enkelte regioner var timetallet nesten tilbake på 2019-nivå. Det er en gledelig økning etter en usedvanlig krevende periode for mange lag. Det må likevel understrekes at også høsthalvåret har bydd på utfordringer for mange, og at pandemien totalt sett har ført til færre deltakere og øvingstimer. Og vi er fremdeles i en gjenoppbyggingsfase.

Selv om vi helst skulle hatt all aktivitet oppe og stå gjennom året som har gått, så er det likevel

gladelig at vi har kunnet fordele våre midler med høyere satser til de som har hatt aktivitet. Dette fordi vi har hatt en del midler til gode når det har vært lavere timetall. Hvis vi ser på statistikken for 2021 så ser vi at de ulike forutsetningene man har ut ifra type aktivitet, antall deltakere og alder spiller tydelig inn. Det har vært lettere for mindre band med få deltakere å møtes, enn for store kor, orkestre og storband. Det har også vært lettere for organisasjoner som har aktivitet for yngre målgrupper enn de som har en eldre målgruppe.

Musikkens studieforbund har i perioden bidratt i Smittevernsgruppa som har jobbet frem smittevernsveiledere tilpasset det frivillige musikkliv. Vi vet at mange har hatt stor nytte av disse veilederne, og er glade for at vi som en paraplyorganisasjon, sammen med Norsk musikkråd og flere har kunne utgjøre denne forskjellen for våre medlemsorganisasjoner.

Når vi nå er i full gang med å komme oss tilbake til normalen så syns jeg det er viktig at vi husker på at normalen nå er en ny normal, og ikke nøyaktig som den en gang var. Vi har mye læring gjennom tøffe år som vi skal ta med oss, vi er mange erfaringer rikere - og forhåpentligvis er vi enda mer ivrige og bevisste verdien av det frivillige musikklivet som vi er så heldige å være del av. La oss bruke alt dette til å løfte det frivillige musikklivet til nye høyder i Frivillighetens år 2022.

Fredrikstad, 28. april 2022

Liv Bakke Kvinlog
Styreleder, Musikkens studieforbund

Innholdsfortegnelse

Vårt viktige fellesskap	3
Medlemsorganisasjoner	7
<i>Regionledd</i>	8
<i>Lokale musikkråd</i>	8
Målene i Lov om voksenopplæring.....	8
Kursstatistikk – delt på kursområder	9
Økonomiske rammer for Musikkens studieforbund	10
<i>Kurstilskudd - timetilskudd</i>	12
<i>Kurstilskudd i kroner utbetalt gjennom MSF – fylkesvis tabell</i>	12
<i>Medlemsorganisasjonenes kurstimetall</i>	13
<i>Tilretteleggingstilskuddet</i>	15
Medarbeiderskolering	15
Pedagogisk utviklingsarbeid.....	16
Spesielle prioriteringer innenfor opplæringstilskuddet	18
Musikkens studieforbunds planverk.....	19
<i>Hjemmeside og sosiale medier</i>	19
<i>Politikk</i>	20
<i>Samarbeid med andre studieforbund</i>	20
<i>Gode rammevilkår for det frivillige musikklivet</i>	20
<i>Musikklokaler</i>	20
<i>ISO 23591</i>	21
<i>Lokale musikkråd - organisasjonsutvikling</i>	21
Musikk i fengsel og frihet (Miff) - et landsomfattende prosjekt i MSF	22
<i>2021 – et jubileumsår!</i>	22
<i>Miff - et landsomfattende og stabilt musikk-tiltak med et bredt spekter av tilbud</i>	23
<i>Organisering av Miff</i>	24
<i>Musikktilbudet gitt gjennom Miff 2021</i>	25
<i>Musikktilbudet i Miff – samlet sett</i>	28
<i>Deltakerstatistikk Miff</i>	30
<i>Tilskudd til Miff</i>	31
<i>Regnskap for Miff 2021</i>	31
Søknadsportal for opplæringstilskudd.....	32

Egne kurspakker fra MSF	32
Økonomi og regnskap	34
Styre, valgkomité og faste utvalg i Musikkens studieforbund.....	46
Styret	46
Valgkomité valgt ved representantskapsmøtet i mai 2021	47
Kvalitetssikringsutvalget (KSU) for kontroll av kursrapporteringen (høst 2021)	47
Musikkens studieforbunds ansatte i 2021	47



Fra Sommerkorskolen som arrangeres hvert år i regi av Norges Korforbund

Medlemsorganisasjoner

I henhold til gjeldende vedtekter for MSF kan medlemmer av Musikkens studieforbund være landsomfattende musikk- og kulturorganisasjoner som utfører oppgaver innen voksenopplæring innenfor musikkområdet og som slutter seg til §§ 1 og 2 i MSFs vedtekter.

Per 31.12.2021 var 34 musikkorganisasjoner medlemmer i Musikkens studieforbund:

AKKS Norge	Norsk dobbeltrørlag
BandOrg	Norsk forening for musikkterapi
De Unges Orkesterforbund	Norsk jazzforum
Dissimilis Norge	Norsk kammermusikkforbund
ESTA Norge	Norsk Mandolin og Balalaikaorkesterforbund
FolkOrg	Norsk munnspeilforum
Foreningen Norske Kordirigenter	Norske Konsertarrangører
JM Norway	Norsk Sangerforbund
Klassisk	Norsk sangerforum
Korpsnett Norge	Norsk Stemmepedagogisk Forum
Musikk fra livets begynnelse	Norsk Suzukiforbund
Musikk i Skolen	Norsk Viseforum
Musikkpedagogene Norge	Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund
Norges Kirkesangforbund	Norske Trekkspilleres Landsforbund
Norges Korforbund	Pascal Norge
Norsk Bluesunion	Ung i Kor
Norsk Country-musikk Forbund	Ung Kirkesang

Kontakten mellom medlemsorganisasjonene og Musikkens studieforbund skjer i det daglige i stor grad gjennom den aktiviteten og interaksjonen som følger av opplæringsvirksomheten. I tillegg til dette er ledermøtene, hvor representanter for alle medlemsorganisasjoner deltar, rådgivende i forhold til styrets arbeid.

Regionledd

I henhold til MSFs vedtekter har studieforbundet regionledd og lokalledd der det er aktivitetsmessig og økonomisk/administrativt hensiktsmessig å ha dette. Fylkesmusikkrådene er Musikkens studieforbunds regionledd. I perioden har samtlige fylkesmusikkråd inngått samarbeidsavtaler med MSF om utføring av oppgaver innenfor voksenopplæringsfeltet.

Oversikt over fylkesmusikkrådene finnes på <http://www.musikk.no/>

Lokale musikkråd

MSF har også lokalledd der det er aktivitetsmessig og økonomisk/administrativt hensiktsmessig. Det er lokale samarbeidsfora for lokale lag av medlemsorganisasjonene (lokale musikkråd) i 109 kommuner. En del av disse lokale rådene har navn som kulturråd eller kulturnettverk, fordi de har medlemmer fra andre lokale kulturorganisasjoner. MSF arbeider sammen med Norsk musikkråd for å støtte og utvikle lokale musikkråd.

Se <http://www.musikk.no/nmr/lokale-musikkraad>

Målene i Lov om voksenopplæring

I henhold til § 2 i MSFs vedtekter (formålsparagrafen) har Musikkens studieforbund opplæring innen musikkområdet som hovedoppgave.

MSF skal gjennom og på vegne av sine medlemsorganisasjoner og i samarbeid med Norsk musikkråd, fremme kompetanseutvikling og livslang læring i norsk musikkliv.

Lov om voksenopplæring med tilhørende forskrift er endret fra og med 1.1.2021.

MSF driver sin opplæringsaktivitet på grunnlag av følgende målformuleringer i Lov om voksenopplæring som sier at studieforbundene i Norge skal:

- a. bidra til å vedlikeholde og styrke demokratiet og legge grunnlag for bærekraftig utvikling ved å engasjere og utvikle aktive medborgere.
- b. senke terskelen for læring og deltakelse i frivillige organisasjoner.
- c. bekjempe utenforskap og bidra til inkludering.
- d. bidra til motivasjon og tilgang til kunnskap og kompetanse for alle og slik møte behov i et samfunn og arbeidsliv i stadig endring.
- e. styrke kulturelt mangfold og bevare kulturarven gjennom læring.
- f. være en selvstendig arena for læring og et supplement til offentlige utdanningstilbud for voksne.

Direktoratet for høyere utdanning og kompetanse (tidligere Kompetanse Norge) krever at studieforbundene hvert år rapporterer på eget skjema om hvordan de har arbeidet for å oppnå lovens målformuleringer. Rapport skjema for 2021 kan fås tilsendt ved henvendelse til Musikkens studieforbund.

Kursstatistikk – delt på kursområder

Musikkens studieforbund har hatt en nedgang i antall kurstimer på ca 5% fra 2020 til 2021. Noen av årsakene til dette er koronarestriksjoner, ny forskrift som stiller krav om fire tellende deltakere og overgang til nytt system for registrering av kurs.

Valg av studieplan for det enkelte kurs viser i hvilket hovedområde i den offisielle studieforbundsstatistikken kurset skal plasseres. Basert på statistikkinndelingen i hovedområder etter mal fra Statistisk sentralbyrå (SSB) har MSF rapportert kurs innenfor følgende områder i 2021 og 2020:

Hovedområde	Kurstimer totalt		Deltakere		Antall kurs	
	2021	2020	2021	2020	2021	2020
Band	55 552	58 106	2 610	2 591	543	617
Kor/sang	92 591	98 707	40 343	48 566	2 620	3 273
Komposisjon, musikkklære og musikkteknologi	676	778	373	210	51	44
Konsertproduksjon	177	57	60	30	8	5
Korps	3 421	5 477	1 635	2 837	114	198
Trekkspill/Torader	8 446	8 778	1 673	1 878	235	272
Vokalopplæring	1 760	3 146	368	1 245	61	126
Dirigent/instruktør/dommer	420	326	324	180	25	25
Organisasjonsopplæring	226	49	190	12	14	3
Orkester	7 810	4 860	3 658	2 849	277	204
Folkemusikk	2 357	3 368	646	886	81	132
Storband/jazzensemble	7 388	8 271	2 602	3 273	220	279
Dans	250	858	72	378	13	43
Instrumentalopplæring	1 926	1 428	403	370	80	70
Ensembler/kammermusikk	1 730	2 086	515	555	76	77
Tilrettelagt opplæring*	1 753	1 580	482	561	66	97
SUM	186 483	197 875	55 954	66 421	4 484	5 465

* Tabellen viser kun tilrettelagte kurs som har valgt egen studieplan for tilrettelagt oppæring. Kurs med ordinær studieplan som har fått tilretteleggingstilskudd fordi én eller flere deltakere hadde behov for praktisk og/eller pedagogisk tilrettelegging framkommer ikke i denne tabellkategorien i SSB. I MSF ble det gjennomført tilrettelagte kurs med til sammen 6027 kurstimer i 2021 og 4444 kurstimer i 2020.

Løpende oversikt over innmeldte kurs ligger på denne siden: <https://statistikk.vofo.no/msf>

Økonomiske rammer for Musikkens studieforbund

Musikkens studieforbund (MSF) var i 2021 ett av 14 studieforbund og er det største av studieforbundene målt i antall gjennomførte studietimer.

Musikkens studieforbund får fra 2021 sitt statlige tilskudd fra Kulturdepartementet. Direktoratet for høyere utdanning og kompetanse, HK-dir, (tidligere Kompetanse Norge, tidligere VOX - nasjonalt senter for læring i arbeidslivet) har siden 1. januar 2006 forvaltet midlene til studiearbeid over statsbudsjettet kap. 254, post 70 – studiearbeid. I henhold til regelverket er tilskudd til studieforbund delt i 3 potter:

1. grunntilskudd
2. opplæringstilskudd (OLT)
3. tilretteleggingstilskudd (TRT)

Det totale tilskuddet til studieorganisasjonene over statsbudsjettet har hatt følgende utvikling de siste tre årene:

ÅR	Opplæring	Tilrettelegging	Totalt tilskudd
2019*	182 345 400	32 178 600	214 524 000
2020*	186 269 850	32 871 150	219 641 000
2021**	133 709 240	28 490 760	162 200 000

* Opplæringstilskuddet inneholder også summen som er avsatt til grunntilskuddet

** For år 2021 har vi kun opplysninger gjeldende de 10 studieforbund som mottar tilskudd fra Kulturdepartementet

Grunnlaget for beregningen/fordelingen av det totale tilskuddet over statsbudsjettet til hvert enkelt studieforbund er gjennomsnittlig innrapportert studietimetall. Beregningen skjer i direktoratet etter samlet studietimetall de to siste årene det foreligger offentlig statistikk for.

Studietimetallet har avgjørende betydning for størrelsen på det statlige tilskuddet. Det er derfor viktig å opprettholde et høyt studietimetall samtidig som det faglige innholdet i studieaktiviteten stadig må oppdateres og forbedres. Musikkens studieforbund er opptatt av at det skal være høy kvalitet på den opplæringen som skjer ute i lagene.

Tilskuddet til studieforbundene i 2021 skal også dekke kostnader ved pedagogisk utviklingsarbeid og medarbeiderskolering.

Tabellen nedenfor viser en oversikt over den totale rammen MSF er tildelt årlig, hvordan rammen er fordelt mellom opplæring og administrasjon, rapporterte og godkjente studietimer, samt oversikt over ferdigrapporterte og godkjente kurs i 2019, 2020 og 2021.

År	Grunntilskudd	Opplæringstilskudd	Drift	Opplæring	Timetall	Kurs
2019	4 000 000	32 966 946	10 304 615	26 662 331	291 673	5 895
2020	4 000 000	35 057 729	10 774 560	28 283 169	197 887	5 466
2021	7 700 000	29 874 072	7 700 000	29 874 072	186 483	4 484



*Øvelse i Øssia
Ukuleleklubb*

Kurstilskudd - timetilskudd

Kurstilskudd utbetales i MSF direkte til hver enkelt kursarrangør som faste timestilskudd til godkjente kurstimer. Timesatsen har for våren 2021 vært inntil kr. 105 pr. time med lærer, og inntil kr. 45 pr. time uten lærer. For høsten 2021 var timesatsen nesten doblet for å stimulere kursarrangørene til å gjenoppta aktivitet etter lange perioder med restriksjoner og nedstenging.

Kurstilskudd i kroner utbetalt gjennom MSF – fylkesvis tabell

	Sum tilskudd i kroner (OLT)		
Fylke	2021	2020	2019
Østfold	1 293 295	1 401 159	1 328 820
Akershus	2 434 858	2 455 250	2 098 540
Oslo	4 635 725	4 408 951	3 713 632
Innlandet	2 356 324	2 239 161	2 456 785
Buskerud	1 130 116	1 170 752	1 228 280
Vestfold og Telemark	1 734 815	2 248 797	1 829 400
Agder	816 971	983 149	988 120
Rogaland	1 393 977	1 503 924	1 324 732
Vestland	3 549 405	3 914 340	3 806 168
Møre og Romsdal	1 171 747	1 548 038	1 617 360
Trøndelag	3 750 598	3 318 149	3 244 220
Nordland	1 284 576	1 466 634	1 433 930
Troms med Svalbard	1 278 722	1 254 230	1 170 104
Finnmark	402 249	371 075	422 240
Sum	27 233 378	28 283 609	26 702 431

Medlemsorganisasjonenes kurstimetall

I 2021 og 2020 har studietimetallet fordelt seg på følgende måte mellom MSFs medlemsorganisasjoner:

Medlemsorganisasjon	Kurstimer 2021	Kurstimer 2020	Kurstimer 2019
Musikkens studieforbund, egne kurs	5 474	5 382	5816
201 Norsk sangerforum	18 451	20 571	33 114
202 Norges Kirkesangforbund	4 615	5 785	10 151
203 Norsk Sangerforbund	2 111	2 380	4 868
204 Norsk Viseforum	1 697	1 382	2 393
206 Norges Korforbund	60 843	66 415	108 901
211 Ung i Kor	3 876	3 575	4 341
212 Ung Kirkesang	1 390	1 178	1 546
221 Foreningen Norske Kordirigenter (FONOKO)	19	18	12
301 Korpsnett Norge	5 170	5 775	8 452
401 Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund	1 796	2 612	5 306
402 Norsk Kammermusikkforbund	30	283	1 582
411 De Unges Orkesterforbund (UNOF)	5 638	3 846	6 217
412 Norsk Suzukiforbund	157	0	48
421 Norske Trekkspilleres Landsforbund	8 424	8 949	14 792
422 Norsk Mandolin- og Balalaikaorkesterforbund	404	396	428
423 Norsk Munnspillforum	0	0	32
501 BandOrg	47 866	48 595	53 132
502 AKKS Norge	3 588	5 429	6 042
503 Norske Konsertarrangører	17	0	579
504 Norsk Country Musikk Forbund	48	114	231
605 Norsk Bluesunion	36	0	14
511 Norsk jazzforum	7 109	8 119	13 254
521 FolkOrg	3 769	4 079	6 398
601 Dissimilis Norge	1 599	1 188	1 728
602 Pascal Norge	401	160	382
612 Musikkpedagogene Norge	17	0	0
613 EVTA – Norsk stemmepedagogisk forum	0	24	0
621 Musikk fra livets begynnelse	934	1 215	1 417
622 Musikk i Skolen	288	417	480
623 JM Norway	56	0	0
651 Klassisk	30	0	0
Sum	186 483	197 887	291 673

Behovet for opplæring i musikklivet er stort og stiller musikkorganisasjonene overfor stadig nye utfordringer. Det er et stort behov for instruktører, dirigenter og tillitsvalgte, og gjennom handlingsprogrammet arbeider vi for å øke interessen for feltet. Derfor har vi fortsatt definert dette blant våre prioriterte emner, der enkelte kurs kan tildeles høyere tilskudd etter regionale vedtak.

Opplæringstilbudet i medlemsorganisasjonene varierer. Opplæring i samspill band, orkester og korps,

opplæring i kor, instrumentalopplæring og sommerskoler utgjør den største andel av kursene. I tillegg kan nevnes opplæring i folkedans og opplæring av tillitsvalgte i frivillige organisasjoner.

Smittevernregler i forbindelse med koronapandemien har ført til at det totale timetallet er betydelig lavere enn det normalt ville vært. En stor andel av øvingslokalene ble i perioder helt stengt.

Alle medlemsorganisasjoner er berørt av restriksjonene, spesielt de som har store sommerkurs for f.eks. orkester og korps. Mindre ensembler har også blitt påvirket av restriksjoner, men har likevel klart å gjennomføre en betydelig andel av sin planlagte aktivitet.

Gjennom høsten 2021 økte kursaktiviteten betydelig og nærmet seg 2019-nivå, fram til den nasjonale nedstengningen i desember.



Tilretteleggingstilskuddet

Tilretteleggingstilskuddet gis som et tillegg til opplæringstilskuddet og fastsettes på grunnlag av antall kurstimer gjennomført av deltager med dokumentert behov for særskilt tilrettelegging av undervisningen. For å utløse tilretteleggingstilskudd må det foreligge et dokumentert behov for tilrettelegging av undervisningen.

<u>År</u>	<u>Ramme</u>	<u>Timetall</u>	<u>Kurs</u>
2019	910 641	5 906	175
2020	1 075 660	4 444	170
2021	1 200 169	6 027	169

I 2021 ble det gjennomført 169 kurs med i alt 1 094 deltakere som mottok tilretteleggingstilskudd fra MSF, fordelt over det meste av landet. Dette gjelder i særlig grad deltakere med psykiske lidelser, utviklingshemmede og deltakere under og etter soning av dommer.

MSF arbeider målrettet med å legge til rette kurs slik at alle kan delta uten hindringer, blant annet i samarbeid med våre medlemsorganisasjoner Dissimilis Norge og Pascal Norge, og gjennom studieforbundets egne inkluderingstiltak. Manglende tilretteleggingstilskudd gjør dessverre at vi ikke kan organisere og gjennomføre så mange slike kurs som ønsket fra våre kursarrangører.

Medarbeiderskolering

I henhold til Voksenopplæringsloven er det en forutsetning for tilskudd at det drives pedagogisk utviklingsarbeid og medarbeiderutvikling.

I 2021 arrangerte MSF medarbeiderkurs for de tilsatte i fylkesleddene. Kurset ble arrangert over tre dager i september i Lillestrøm. I tillegg har MSF arrangert flere webinar knyttet til innføring av ny kursrapporteringsportal og andre aktuelle temaer.

Pedagogisk utviklingsarbeid

MSF utlyste høsten 2021 en samlet pott på inntil kr. 1 100 000 til utviklingsprosjekter i medlemsorganisasjonene. Ved den første tildelingsrunden i desember 2021 ble følgende prosjekter tildelt midler:

Organisasjon	Navn på tiltak	Sum tilskudd
Buskerud musikkråd	"Plugg inn - lyd ut"	65 000
JM Norway	Taktskifte	100 000
Norske konsertarrangører	Kræsikurs for konsertarrangører	25 000
Norsk Viseforum	Unge viser	65 000
Korpsnett Norge	Musikalisk ledelse	60 000
Korpsnett Norge	Marsjeringsfilmer	40 000
Korpsnett Norge	Arvesølv	80 000
Norsk sangerforum	Å lære av konserter	100 000
Norsk Bluesunion	Rekrutteringsprosjekt	50 000
Ung i Kor	Organisasjonsopplæring	95 000
Ung kirkesang	Barnekor med poesi og bevegelse	40 000
Sum tildelt		720 000

Tilskudd for pedagogisk utviklingsarbeid ble forrige gang utlyst juni 2019. Vi har derfor valgt å trekke fram noen prosjekter som er avsluttet:

BIE, HEI!

Dette er en bok utviklet av **Musikk fra livets begynnelse** og utgikk både som e-bok og fysisk bok. Boka inneholder sanger med noter og tilhørende praktiske øvelser med bevegelse og aktivitet. Bie, hei! viser hvordan musikk, rytme og bevegelse kan brukes som verktøy i språkopplæringen.



På nett med ukulele

I regi av **Norsk viseforum** ble det gjennomført et nettbasert ukulelekurs med Stine Lindseth. Kurset ble gjennomført ved hjelp av Facebook og strømming av ukentlige leksjoner. Prosjektet avdekket mange muligheter og utfordringer knyttet til instrumentalopplæring over nett.



Spesielle prioriteringer innenfor opplæringstilskuddet

MSF har to ulike ordninger der kurs kan få forhøyet timetilskudd: støtte til landsomfattende kurs og kurs innenfor prioriterte emner.

Innenfor ordningen med landsomfattende kurs ble det i 2021 etter søknad gitt ekstratilskudd på totalt kr 563 000 til totalt 20 gjennomførte kurs fordelt på åtte medlemsorganisasjoner.

Innenfor ordningen med prioriterte emner ble det i 2021 gitt ekstratilskudd på totalt kr 83 000 til totalt ti gjennomførte kurs.

Prioriterte satsningsområder i 2021 har vært:

- Kurs med en sterk grad av musikalsk nyskaping
- Kurs om akustikk, lyd, hørselsvern og retningslinjer for gode øvingslokaler
- Dirigent- og instruktørutdanning, kurs i ensembleledelse
- Tiltak rettet mot integrering og inkludering
- Skolering av tillitsvalgte og politisk interessearbeid

Prioriteringene mellom satsingsområdene foretas av styret i det enkelte fylke og tilskuddet til det enkelte prioriterte kurs vedtas av styret i fylkesmusikkrådet.

Ordningen har i tidligere år ofte blitt brukt til å støtte større regionale kursopplegg. I 2021 falt mange av disse bort, slik at det kom inn færre søknader enn i et normalår.

Musikkens studieforbunds planverk

Musikkens studieforbund arbeider kontinuerlig med kvalitetssikring av studievirksomheten, og prioriterer å følge opp lovens krav om studieplaner og arbeid for utvikling av studieplaner som pedagogisk og organisatorisk virkemiddel.

En studieplan i MSF består av forhåndsgodkjent studieplantekst som suppleres med kursets repertoar- og/eller litteraturliste. Studieplan velges ved registrering av hvert enkelt kurs før kursstart og valgt studieplan skal passe til de opplæringsmål og den aktivitet man har planlagt.

Kursarrangører skriver ikke studieplaner selv, men kan melde behov for ny studieplan til MSF, som utarbeider en godkjent studieplan. Disse studieplanene kan da brukes av alle godkjente kursarrangører med medlemskap i MSF.

I 2021 ble følgende nye studieplaner godkjent:

- Effektpedalbygging
- Trio (6 stk)
- Marsjering i korps

Samtlige godkjente studieplaner er nå tilgjengelige på Musikkens studieforbunds nettsider – se <http://www.musikkensstudieforbund.no/studieplaner> .

Hjemmeside og sosiale medier

På Musikkens studieforbunds hjemmeside www.musikkensstudieforbund.no har aktuelle saker og relevant informasjon for medlemmer blitt lagt ut og oppdatert med jevne mellomrom.

MSF administrerer også siden www.musikkifengselogfrihet.no.

Musikkens studieforbund har også en Facebook-side som vi bruker til å skape større synlighet rundt egen virksomhet. Musikkens studieforbund har også en egen Facebook-side for Musikk i fengsel og frihet.

Pr mars 2022 har Facebook-siden for Musikkens studieforbund 1 104 følgere og Facebook-siden for Musikk i fengsel og frihet 392 følgere.

Politikk

Musikkens studieforbund har i perioden hatt et styremedlem i landsstyret i Voksenopplæringsforbundet (VOFO), samt styrerepresentasjon i de fleste regionale ledd av VOFO. MSF er medlem i Frivillighet Norge, Norsk Kulturforum (NOKU) og Norsk musikkpedagogisk union (NMU).

De 14 studieforbundene i Norge ble fra 1.1.2021 delt mellom Kunnskapsdepartementet (fire studieforbund) og Kulturdepartementet (tio studieforbund). MSF er nå tilknyttet Kulturdepartementet.

Samarbeid med andre studieforbund

Mer enn 70% av kursaktiviteten i landets 14 studieforbund foregår innenfor emnene kultur, demokrati og livssyn. MSF inngår i et aktivt samarbeid med de øvrige studieforbundene innenfor kursområdene kultur, demokrati og livssyn («KDL-samarbeidet»), hvor vi 4-5 ganger pr år drøfter interessepolitiske og organisasjonsmessige utfordringer for studieforbund som har sin aktivitet på kultur- og frivillighetsfeltet. KDL-samarbeidet består av Studieforbundet Natur og miljø, K-stud (Kristelig studieforbund), Studieforbundet Kultur og tradisjon, Studieforbundet Funkis og Musikkens studieforbund.

Gode rammevilkår for det frivillige musikklivet

Musikkens studieforbund skal bidra til å sikre gode rammevilkår for musikklivet lokalt, regionalt og nasjonalt gjennom egen innsats og eksterne allianser. Sentralt i dette arbeidet står kompetansebygging i hele bredden av det frivillige musikklivet i hele landet, samt øvrige økonomiske rammefaktorer og lokaler til opplæring og formidling av musikk.

Musikkens studieforbund arbeider for økt forståelse av frivillige musikkorganisasjoners positive samfunnsbidrag i form av blant annet inkludering, demokratiutvikling, kompetanseutvikling, helse og personlig utvikling og skal gjennom samspill med Norsk musikkråd, medlemsorganisasjoner, fylkesmusikkråd og andre samfunnsaktører bidra til ytterligere å styrke dette samfunnsbidraget.

Organisasjonen Musikkens studieforbund har sin styrke i den brede kontaktflaten vi har til medlemsorganisasjonene våre og deres lokale lag. Det viktigste arbeidet med kompetanseutvikling, kursregistrering og -rapportering skjer på daglig basis i hele landet gjennom våre fylkesledd – fylkesmusikkrådene. Fylkesleddene i MSF driver inspirasjons- og motivasjonsarbeid og tilrettelegging av kurs gjennom møter, telefonkontakt og veiledning der kunnskapsdeling og erfaringsutveksling står sentralt.

Musikklokaler

Musikkens studieforbunds og Norsk musikkråd arbeider for flere og bedre lokaler til øving og framføring av alle typer musikk

Gode og tilpassede lokaler gir bedre musikkaktiviteter i form av bl. a mer effektive øvelser, større trivsel, bedre konserter, og ivaretar også helse, miljø og sikkerhet for både utøvere, instruktører og publikum.

Arbeidet med musikklokaler tar utgangspunkt i at forskjellig type musikk har ulike behov til lokalets størrelse, utforming og lydforhold (romakustiske egenskaper).

Den viktigste arenaen for synliggjøring av arbeidet med musikklokaler er www.musikklokaler.no. Her ligger det mye relevant og faglig stoff, både eget og andres, for forskjellige målgrupper.

ISO 23591

22. september 2021 ble en internasjonal ISO-standard for musikklokaler publisert. Arbeidet med ISO-standarden har i stor grad bygget på den norske standarden – NS 8178 – og blitt ledet av Jon G. Olsen, daglig leder i Akershus musikkråd. I januar 2022 ble den nye standarden også offisiell norsk standard. NS-ISO 23591 erstatter dermed NS8178.

Lokale musikkråd - organisasjonsutvikling

Det lokale musikk/kulturrådet er musikklagenes felles sjangerovergripende samarbeidsarena for lokale musikk/kulturaktiviteter. Det lokale musikk/kulturrådet er også det lokale kulturlivets talerør overfor kommunepolitikere og kommuneadministrasjon, og naturlig høringsorgan i saker som angår kulturlivet. Mange lokale råd arrangerer sjangeroverskridende kulturarrangementer, og bidrar til kompetanseheving ved å arrangere diverse kurs.

Det lokale musikk/kulturrådet er en viktig aktør i kampen om lokale ressurser og rammebetingelser.

Det er 109 aktive lokale musikk/kulturråd i Norge. Noen har deltidsbemannet sekretariat, mens andre tilbys sekretariattjenester gjennom frivilligsentral, kulturskole o.l.

Arbeidet med lokale musikk/kulturråd er forankret i Norsk musikkråds og Musikkens studieforbunds nasjonale sekretariater, og det settes av prosjektmidler til løpende kostnader. Arbeidet drives fram av ei arbeidsgruppe med oppgave å bidra til videreutvikling av eksisterende lokale råd, stimulere til oppretting av nye, og legge til rette for at det utføres gode oppgaver lokalt. For å sikre framdrift i arbeidet prioriteres vedlikehold og videreutvikling av en egen nettportal for lokale musikk/kulturråd, å utvikle diverse støttemateriell, og for øvrig støtte og stille opp for fylkesmusikkråd og lokale råd i deres arbeid.

I arbeidsgruppa er både kommunenivået, fylkesnivået og det nasjonale nivået representert.

Arbeidsgruppa har i 2021 vært:

Erlend Rasmussen, NMR/MSF

Line Thorsen Bratli, Trøndelag musikkråd

Øyvind Lapin Larsen, Sandnes musikkråd

Musikk i fengsel og frihet (Miff) - et landsomfattende prosjekt i MSF

Miff er et tilrettelagt landsomfattende musikktiltak for personer med rusmiddelproblemer, psykiske helseproblemer, soningsdømte og tidligere innsatte. Miff eies og drives av Musikkens studieforbund (MSF).

Miffs mål er å integrere våre brukere i samfunnet på en positiv måte, med musikk som kulturelt verktøy. Vårt arbeid omfatter rusforebyggende musikktilbud i lokalsamfunn, musikktiltak inne i fengsel og i et langtidsperspektiv etter soningen (Musikk i frihet).

2021 – et jubileumsår!

Miff har eksistert som tilbud siden 1991, med vekt på musikkopplæring som holder et høyt faglig nivå og legges opp i samarbeid med brukerne i et langsiktig perspektiv (gjerne med en 10-års horisont). Miff har et bredt nettverk av samarbeidspartnere og arbeider med en helhetlig tilnærming til brukernes utfordringer under og etter straffegjennomføringen.



*Fra jubileums-
konserten i
Bredtveit fengsel
12. november 2021
Veronica Seu
Stokkmo fra Oslo
musikkråd takker
Venja Ruud Nilsen
for hennes innsats
for Miff.*

Miff planla jubileumskonserter og -aktiviteter flere steder i landet gjennom året, men pandemien satte en stopper for dette. 12.november ble det holdt en jubileumskonsert på *stedet der det hele startet: Inne i Bredtveit fengsel og forvaringsanstalt*. Venjas Harem, med bandmedlemmer som er tidligere innsatte i fengselet, sto på scenen.

Vi gjennomførte også en åpen gratiskonsert med strenge smittevernrestriksjoner i Oslo lørdag 11. desember. Utenbys Miff-band og enkelte innsatte i Oslo fengsel fikk ikke delta som planlagt, men vi hadde likevel musikkinnslag og taler fra scenen mellom kl.15:00 og 18.00.

Miff - et landsomfattende og stabilt musikk-tiltak med et bredt spekter av tilbud

Musikk i fengsel og frihet (Miff) gir et landsomfattende musikktilbud under straffegjennomføringen (trinn 1), i ettervernet (trinn 2) og som del av det frivillige musikklivet i Norge (trinn 3). Målgruppen er soningsdømte og tidligere innsatte i hele landet, samt unge og voksne som får et musikktilbud i lokalmiljøet eller på rusinstitusjoner som forebyggende tiltak.

Miff hadde i 2021 ett eller flere egne tilbud og/eller tilbud i samarbeid med andre (videregående skoler, fritidsdelen i fengsler, ulike organisasjoner mv) ved 29 soningssteder og rusforebyggende/i ettervernet på 13 ulike steder over hele landet. Fra 2018 har Miff fått tildelt midler – øremerket rus- og kriminalitetsforebyggende forebyggende Miff-tiltak etter soning etter søknad til Helsedirektoratet, og vi satte i gang seks nye «ute-tiltak» i Miff fra rundt årsskiftet 2018/19.

Miff-tilbudene under straffegjennomføringen er finansiert via prosjektmidler fra Kriminalomsorgsdirektoratet (Justisdepartementets budsjett, kap. 430 post 70), mens Miff- tilbud i ettervernet og etter soning er finansiert med tilskudd fra Helsedirektoratet (kap. 765 post 72) – se side 31

Miff i sosiale medier

I 2019 fikk Miff ny logo med grunnlag i fargepaletten som brukes i Musikkens studieforbund og våre fylkesledd (fylkesmusikkrådene i Norge). Som bilde-element har vi tatt med oss «rockedama»; gitt til Miff i gave fra tegneserieskaperen Christopher Nielsen for mer enn 10 år siden. Vi har også arbeidet fram en aktiv Facebook-side og gruppe for Miff, samt videreutviklet nettsiden www.musikkifengselogfrihet.no i 2021 med faglitteratur og oppdatert informasjon om alle landets Miff-tilbud.



Rockedama, gitt til Miff av Christopher Nielsen

Organisering av Miff

Miff inngår som tiltak og prosjekt(er) i Musikkens studieforbund (MSF). MSFs styre er også styre for Miff. Aktiviteten ved hvert enkelt soningssted forankres i og følges opp gjennom

MSFs fylkesledd, som inngår samarbeidsavtale med soningssted og partnere, og som inngår kontrakter med musikkfaglig ansvarlig (instruktør) for hvert enkelt musikktiltak.

Den fagpedagogiske oppfølging og utvikling skjer i Miffs nasjonale sekretariat, i samarbeid med fylkesledd og aktuelle samarbeidspartnere (f.eks. Oppikrim - Opplæringa i kriminalomsorgen, Norges musikkhøgskole og våre medlemsorganisasjoner). Det nasjonale sekretariatet sørger for at offentlige tilskudd fordeles til musikktiltakene via fylkesleddene i MSF, etter søknad og rapport fra fylket.

Miffs nasjonale sekretariat har én 50 % stilling som administrativ leder.

Fra 2010 hadde Musikkens studieforbund en samarbeidsavtale med Kriminalomsorgen om utvikling av musikktilbudene under straffegjennomføringen. Musikkens studieforbund ba i den forbindelse om at vi drøfter en opptrappingsplan som på sikt gir alle innsatte muligheter for å delta i musikkopplæring under og etter soning. Vi ønsker at Miff blir et tilgjengelig tilbud ved alle landets soningssteder. Drøfting om videreføring av avtalen har ikke vært gjennomført i perioden.

Musikktilbudet gitt gjennom Miff 2021

Miff er en del av tilbakeføringen i Kriminalomsorgen – organisert gjennom frivilligheten:

Per 31.12.2021 har Miff fast avtale med organisering av ett eller flere kurs- og øvingsopplegg ved 29 soningssteder, dels i samarbeid med det faste opplæringstilbudet (videregående skole) og dels som egne fritidskurs innenfor Voksenopplæringsloven. Kurs- og øvingsopplegg skjer på faste ukentlige tidspunkter gjennom hele året. I tillegg legger vi til rette for egenøving med veiledning alle steder der det er fysisk og praktisk mulig. Flere soningssteder har egne "husband" og egne "crew" for konsertrigging i samarbeid med Miff.

Miff skaffer til veie instrumenter, skaffer instruktører med musikkfaglig kompetanse og utvikler metodikk for instrument- og vokalopplæring, samspill og – sang i grupper, utvikling av eget låtmateriale (tekster og musikk), og ulike former for musikkproduksjon. Miff drives regionalt og lokalt gjennom fylkesleddene i Musikkens studieforbund, som kjenner fritidsmusikklivet og kan koble enkeltpersoner med lokale musikkmiljøer etter soning.

Miff er et rusforebyggende musikktilbud i kommunene, i samarbeid med rusforebyggende organisasjoner og institusjoner lokalt:



The Flying Carpet, ett av de rusforebyggende musikktilbudene Miff har i Oslo, framfører egenskrevet og egenkomponert musikk på scenen på Forandringshuset under Miffs jubileumskonsert 11.desember.

Nye rusforebyggende musikktiltak etter soning/i ettervernet ble etablert i 2019 i Stavanger (K 46), i Harstad (i samarbeid med Frelsesarméen) og på Lørenskog (Volt). I Stavanger kom det i 2021 på plass et nytt tiltak med direkte tilbud ved løslatelse til innsatte i Åna fengsel og Stavanger fengsel. Miff inngår i slike opplegg samarbeidsavtaler med kommunens etat for rusforebyggende arbeid /ungdomsarbeid og aktuelle frivillige organisasjoner lokalt. I 2021 ble det inngått nye samarbeidsavtaler med helseinstitusjoner innen rus/psykiatri og kommunale instanser i Viken (Østfold) og Troms og Finnmark (Senja).

Miff har i 2020 og 2021 fått legatmidler fra Vernelagsstiftelsen. Disse midlene er et kjærkomment ekstratilskudd som gir brukerne økte muligheter til utvikling av egen musikk, musikk- og videoproduksjon i ettervernet.

Samarbeid med Norges musikkhøgskole om "Musikk i fengsel" ved Ila fengsel og forvaringsanstalt

Miff har i mer enn ti år gitt tilskudd til musikkopplæring i Ila fengsel, i samarbeid med fritidslederne. Vår instruktør har bygd opp og produsert musikk sammen med husbandet "House of Stone", i tillegg til nybegynneropplæring av andre innsatte. I 2021 samarbeidet Miff med Norges musikkhøgskole (NMH) om utgivelse av en ny band-CD og lanseringskonsert. Ila fengsel har i 2021 vært lokalisert midlertidig i egen avdeling i Ullersmo fengsel, og bandet «House of Stone» er nedlagt. Avskjedskonserter med lansering av CD «Stemmer fra innsiden» ble holdt på Victoria, Nasjonal jazzscene i Oslo 27. september 2021. Musikkhøgskolens prosjekt er nå avsluttet, og Miff har fulgt opp Ila fengsel på Ullersmo med et utvidet musikktilbud til gamle og nye deltakere. Innsatte aktive i «House of Stone» som er overført til andre fengsler (Vestfold og Telemark, Trøndelag) eller ettervern får en videreføring av Miffs musikktilbud der.



Musikktilbudet i Miff under koronapandemien

Miff har også i 2021 møtt stengte øvings- og kurslokaler i fengslene og i ettervernet. Musikkens studieforbund bidro sammen med Norsk musikkråd til en smittevernveileder for øvelser (godkjent av FHI). Veilederen ble oppdatert på ukentlig basis gjennom hele 2021, men vi hadde likevel utfordringer med å få aksept for at musikkgrupper kunne samles.

Varierende nedstenginger i ulike deler av Norge gjorde det vanskelig å gjennomføre planlagte Miff-tilbud. Miff ser likevel at mange soningssteder har gjort en innsats for å holde musikktiltakene gående, og antall deltakere i Miff har holdt seg ganske stabilt. Vi har tilrettelagt for digital opplæring på alle Miff-trinn underveis (distribuert læring), og mange har deltatt via skjerm. Fengselsansatte og Miff-instruktører har også i 2021 strukket seg langt for å kunne få til fleksible musikkopplegg til deltakerne.

Musikktilbudet i Miff – samlet sett:

- Miff gir tilbud om instrumentalopplæring, samspill, musikkproduksjon og korsang som langsiktige kursopplegg under soning, med mulighet for videre musikkaktivitet i ettervernet og etter soning.
- Miff gir kortere tilbud om kursopplegg (f.eks. ukeskurs som «Arrangørskolen», sommerskoler, låtskriververksted) under soning, oftest i samarbeid med fengselsundervisningen eller fritidsledelsen ved anstalten.
- Miffs nasjonale sekretariat gir veiledning, koordinerer og tilrettelegger for forpliktende samarbeid regionalt og lokalt. Herfra fordeles også tilskuddene til hvert enkelt Miff-tiltak. Når Miff mottar prosjektmidler fordeles penger ut til fylkesleddene i Musikkens studieforbund etter søknad. Miffs nasjonale sekretariat foretar en kvalitetsvurdering av søknader/planlagte tiltak, gir faglig veiledning, bidrar i ansettelser av musikkfaglig ansvarlige lokalt, sørger for at det foreligger lokale samarbeidsavtaler og bidrar ved anskaffelse av nødvendig utstyr. Fylkesleddene rapporterer til MSF om gjennomføringen av hvert enkelt tiltak, og Miffs sekretariat bidrar hele veien med koordinering, erfaringsutveksling og nettverksbygging – f.eks. når innsatte løslates i et annet lokalmiljø enn der soningen pågikk.
- Miff krever forpliktende samarbeidsavtaler for hvert tiltak – forankring både i kriminalomsorgen og i «frivilligheten». Gjennom fylkesleddene i Musikkens studieforbund (fylkesmusikkrådene) inngås samarbeidsavtaler med det enkelte soningssted, opplæringsinstanser og andre lokale aktører for organisering av faste, langsiktige tiltak på trinn 1, 2 og 3.
- Miff gir langsiktig, forpliktende oppfølging av brukerne – i samarbeid med kommuner (friomsorg, helse, kultur, voksenopplæring) og frivillige organisasjoner (musikk/kultur, rusforebyggende, psykiatri, andre).
- Miff har egne kvinnerettede tiltak under og etter soning.
- Miff gir fagpedagogisk veiledning til instruktører i Miff-tiltakene. I april 2021 ble det gjennomført en digital fagpedagogisk samling under Oppikrim-dagane. Musikk i fengsel

og frihet var igjen ansvarlig for hele konferanseopplegget for "Faggruppe musikk. To faglige innslag ble forhåndsinnspilt, sammen med en musikkvideo fra Stavanger fengsel. Etter de faglige innleggene møttes nær 30 Miff-instruktører i en digital samtalegruppe der temaer som digital undervisning og organisering av Miff- tiltak ble drøftet. tillegg var Miff-bandet fra Åna fengsel musikalsk innslag ved åpningen av konferansen.

- Miff har på landsbasis 41 egne instruktører (musikkterapeuter, musikkpedagoger, tidligere innsatte som har fått opplæring i Miff) på kontrakt knyttet til våre musikktiltak under og etter soning.
- Administrativ leder i Miff har fungert som fagkoordinator i musikkfag til Oppikrim-dagane i Stavanger i 2020 (avlyst) og for Oppikrim-dagane i april 2021. Her har Miff produsert egne faglige innlegg til konferanseprogrammet.
- Musikk er samspill, nettverk, mestring, selvfølelse, kulturell kapital, sosial kapital, «et annet språk» og «en annen rus». Musikk fremmer læring på andre områder, bedre helse, ansvar for fellesskapet i kor og band og en positiv fritid under og etter soning



Fra Miffs utetilbud i Oslo.

Miff-økonomi og kurs etter voksenopplæringsloven

Miff-tiltakene finansieres dels ved tilskudd fra Justisdepartementet (tilbud under straffegjennomføringen), dels av Helsedirektoratet (tilbud i ettervernet og etter soning), dels av den enkelte skole som er tilknyttet det enkelte soningssted og dels av fritidstilbudet i hvert enkelt fengsel. Mesteparten av musikktilbudene under og etter soning tilbys som tilrettelagte kurs etter godkjent studieplan og med voksenopplæringstilskudd, der deltakerne får kompetansebevis for gjennomført kurs. Kursene får støtte gjennom Musikkens studieforbund i form av opplæringstilskudd og tilretteleggingstilskudd.

Deltakerstatistikk Miff

Miff hadde i 2021 i alt 651 deltakere på våre *kursorganiserte tiltak*, hvorav 147 kvinner.

I 2021 (2020-tall i parentes) ble det gjennomført 3629 (2480) kurstimer i Miff, med 412 (209) tellende kursdeltakere, hvorav 103 (55) kvinner, godkjent etter Voksenopplæringslovens bestemmelser om deltakelse i 3/4 av kurstimene. Økningen i antall kvinner skyldes at Miff har satset målrettet på å tilrettelegge Miff-tilbud for disse, og i 2021 gjennomførte vi sommerkurs for kvinner og «sanghelger» med vokalopplæring og fellessang i Bergen fengsel, samt ekstra kurs i korsang på Bredtveit. Oppleggene i Ravneberget fengsel og Kragerø fengsel har fortsatt som tidligere. Også utetiltakene i Miff arbeidet målrettet med å få flere kvinnelige deltakere. I 2021 har vi hatt fem kvinnelige Miff-instruktører.

Miff har egne musikkproduksjonsopplegg og sommerkurs ved de to ungdomsenhetene (Bjørgvin fengsel og Romerike fengsel, avdeling Eidsvoll). I 2021 var det et løpende, ukentlig tiltak i Bjørgvin, mens det på Eidsvoll ble gjennomført sommerkurs/workshops over to uker der tre innsatte deltok.

I alt ble det gjennomført 90 kurs i 2021, mot 93 kurs i 2020. Miff-tilbud som ikke er organisert som kurs hadde også en økning i antall deltakere i 2021.

Totaltallet for deltakere i Miff (kurs- deltakere samt deltakere på tiltak som ikke kan passe inn i regelverket i Voksenopplæringsloven) var 817 personer.

Alle godkjente kursdeltakere mottok kurs- og kompetansebevis basert kursets studieplan, nivå og kursinnhold (<https://www.musikkensstudieforbund.no/studieplaner>)

Tilskudd - Miff har de senere år fått følgende friske midler:

Tilskudd fra:	2019	2020	2021
Helsedirektoratet – rusforebyggende tiltak	845 000	1 200 000	1 200 000
Justisdepartementet – egen «linje i statsbudsjettet»	369 000	369 000	0
Kriminalomsorgsdirektoratet – etter søknad	483 961	250 000	787 000
Musikkens studieforbund Aktivitetstilskudd/stimuleringstilskudd fra MSF (engangstilskudd knyttet til pandemien)	0	0	200 000
Andre inntekter (Vernelagsstiftelsen)	0	20 000	72 000
SUM	1 697 961	1 839 000	2 259 000

De offentlige tilskuddene er uforutsigbare og skiftende fra år til år, og tildeling kommer sent i kalenderåret, noe som gjør at det blir en utfordring å gjennomføre stabile musikk-tilbud i hele landet gjennom hele året. Musikkens studieforbund har, som eier av Miff, årlig valgt å dekke regnskapsmessige underskudd for at tiltakene skal kunne opprettholdes i det langsiktige perspektivet som er Miffs løfte til innsatte, tidligere soningsdømte og de som deltar i våre rusforebyggende tiltak. Denne deltakergruppen trenger forutsigbarhet og langsiktighet, og vi strekker oss langt for å få til dette.

Regnskap for Miff 2021

Det vises ellers til vedlagte reviderte regnskap 2021 med noter. Endelig vedtatt årsmelding og regnskap for 2021 vil foreligge etter Representantskapsmøtet i Musikkens studieforbund 31.mai 2022.

Søknadsportal for opplæringstilskudd

12. januar 2021 åpnet Musikkens studieforbund ny søknadsportal for opplæringstilskudd for sine medlemmer. Det er VOFO som eier og driver søknadsportalen, med Innovit AS som leverandør av den tekniske løsningen. Musikkens studieforbund har sammen med seks andre studieforbund deltatt i arbeidet med å utforme portalen.

MSF utarbeider og oppdaterer informasjons- og veiledningsmateriell for bruk av søknadsportalen på denne siden: <https://www.musikkensstudieforbund.no/om-vare-tilskudd/veiledning>

Den nye søknadsportalen har også inkludert en ny løsning for saksbehandlere. Saksbehandlingssystemet heter eApply, og brukes av alle saksbehandlere tilknyttet MSF til å behandle søknader om opplæringstilskudd. Det er MSFs fylkesledd som har ansvaret for å saksbehandle alle søknader og rapporter i systemet.

For søknadsportalen og eApply har MSF ansvar for å:

- Utforme og oppdatere alle skjema, både for søkere og saksbehandlere.
- Utforme og oppdatere alt veiledningsmateriell, både for søkere og saksbehandlere.
- Utforme alle vedtaks- og avslagsbrev systemet sender ut.
- Kontrollere at alle søknader og rapporter blir fulgt opp av en saksbehandler.
- Utføre løpende supporttjeneste for alle MSFs saksbehandlere.
- Kontrollere alle nye brukere som registrerer seg i portalen, om laget deres har medlemskap i MSF, og om de har registrert seg på riktig måte. MSF kontrollerte 1390 slike registreringer i løpet av 2021.

Søknadsportalen benyttes av alle MSFs medlemslag, med unntak av medlemmer av Norges Korforbund. De benytter seg fortsatt av egen portal. Norges Korforbund har fått utviklet et API mellom sin søknadsportal og MSFs søknadsportal. Alle kurs fra Norges Korforbunds medlemmer for 2021 har derfor blitt overført til eApply og blitt ferdig saksbehandlet av MSFs saksbehandlere der. MSF har bidratt til utviklingen av API-et gjennom blant annet testing og feilsøking.

Egne kurspakker fra MSF

I 2021 igangsatte Musikkens studieforbund arbeidet med å utvikle egne kurs som fylkesleddene kan holde for lokale musikk- og kulturråd i sitt fylke.

Den første kurspakken som ble utarbeidet var **Akustikk og lokaler for lokale musikkråd**. Kurspakken består av fire deler som varer i ca to timer hver, og samlet sett gir de deltakerne en grunnleggende kunnskap om akustikk og lokaler samt en innføring i strategisk og praktisk arbeid for å få egnede musikklokaler i egen kommune.

Kurspakken består av følgende fire deler:

Kurs 1 Del A

Grunnleggende kunnskap om akustikk og lokaler

Kurs 1 Del B

Det lokale musikkrådet og musikklokaler

Kurs 2 Del A

Forbedre eksisterende lokaler i kommunen

Kurs 2 Del B

Nybygg og tilbygg – Tilpassede lokaler i nye byggeprosesser

Innholdet i de fire kursdelene er utviklet av:

Erlend Rasmussen (Norsk musikkråd)

Øyvind Lapin Larsen (Sandnes musikkråd)

Birgitte Magnus (Østfold musikkråd)

Line Thorsen Bratli (Trøndelag musikkråd).

Krafttak for sang

Fra 1.1.2021 er Krafttak for sang en egen stiftelse. Krafttak for sangs stifterorganisasjoner er Musikkens studieforbund, Musikk i skolen og Folkeakademiens landsforbund. Krafttak for sangs virksomhet er ikke lenger en del av MSFs regnskap, men MSF har i henhold til vedtektene for Krafttak for sang fast plass i Krafttak for sangs styre.

1. halvår 2021 representerte Liv Bakke Kvinlog MSF med Mari Tangen som personlig varamedlem.
2. halvår 2021 representerte Audun Reithaug MSF i dette styret, og hans personlige vara var Liv Bakke Kvinlog.



Økonomi og regnskap

Vurderinger

MSFs virksomhet består av studieforbundets virksomhet, samt prosjektet Musikk i fengsel og frihet (Miff). Det totale regnskapet presenteres i en sammendratt form som er avtalt med revisor. Prosjektregnskapet for Miff fremkommer som note 6.

Inntekter

Samlet grunntilskudd for 2021 er kr 7 700 000. Grunntilskuddet er øremerket administrasjon i tillegg til medarbeiderskolering og pedagogisk utviklingsarbeid.

Samlet opplæringstilskudd er på kr 29 874 072. Det samlede tilretteleggingstilskuddet er på kr 1 200 169.

Kostnader

Driftsstøtte – fylkesmusikkrådene

I henhold til Lov om voksenopplæring må studieforbundet ha virksomhet over hele landet. MSFs vedtekter åpner for at studieforbundet har fylkesledd der det er aktivitetsmessig og økonomisk/administrativt hensiktsmessig å ha dette. I 2021 har MSF hatt avtaler med 14 fylkesavdelinger. Avtalen gjelder utføring av voksenopplæringsoppgaver i fylkene. I tillegg er det utført nasjonale oppgaver på oppdrag fra MSF i enkelte fylkesavdelinger.

Opplæring

Tilskuddet som tildeles det enkelte kurs, utbetales uavkortet uten ytterligere trekk av administrasjonsgebyr.

Musikk.no

Musikkens studieforbund har siden 2007 hatt det formelle prosjektansvaret for musikk.no og følgelig også prosjektøkonomien.

Resultat – overføringer

MSFs egen virksomhet har i 2021 et underskudd på kr. 45 780. Totalt underskudd er kr. 1 036 648. Dette skyldes at samtlige midler tilhørende Krafttak for sang nå er tatt ut av MSFs regnskap.

Årsunderskuddet foreslås dekket fra egenkapitalen. Fordelingen mellom de ulike typene egenkapital fremkommer i balansen.

Årsregnskap
2021
MUSIKKENS STUDIEFORBUND

Org.nr. 988 391 077

MUSIKKENS STUDIEFORBUND

Resultatregnskap

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2021	2020
Medlemskontingent		78 144	105 552
Grunntilskudd		7 700 000	4 000 000
Opplæringstilskudd		27 233 378	35 057 729
Tilretteleggingstilskudd		1 200 169	1 075 660
Opplæringstilskudd (spillemidler)		2 640 694	0
Musikk i fengsel og frihet	6	1 987 000	1 819 000
Musikk.no		201 900	199 750
Andre inntekter		85 296	20 000
Krafttak for sang		0	6 065 017
Sum driftsinntekter		41 126 582	48 342 708
Lønnskostnader administrasjon	2	2 870 582	2 381 277
Annen driftskostnad	9	3 114 122	2 685 249
Fylkesmusikkrådene	7	3 823 013	5 306 516
Opplæringstilskudd		27 271 370	28 283 169
KursAdmin		388 613	75 000
Tilrettelegging	9	1 200 169	1 075 660
MSF Pedagogisk utviklingsarbeid		1 100 000	500 000
Musikk i fengsel og frihet	6, 9	2 300 450	1 995 354
Musikk.no		136 500	92 286
Krafttak for sang		0	5 730 642
Sum driftskostnader		42 204 819	48 125 152
Driftsresultat		-1 078 237	217 556
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		41 901	91 387
Annen rentekostnad		312	0
Resultat av finansposter		41 589	91 387
Arsresultat	3	-1 036 648	308 943
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		0	308 943
Overført fra annen egenkapital		1 036 648	0
Sum overføringer		-1 036 648	308 943

MUSIKKENS STUDIEFORBUND

Side 2

MUSIKKENS STUDIEFORBUND

Balanse

Eiendeler	Note	2021	2020
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler	4	182 543	220 073
Sum varige driftsmidler		182 543	220 073
Sum anleggsmidler		182 543	220 073
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		39 598	1 896
Andre kortsiktige fordringer		145 730	0
Sum fordringer		185 328	1 896
Bankinnskudd		31 232 725	22 720 616
Sum omløpsmidler		31 418 053	22 722 512
Sum eiendeler		31 600 596	22 942 585

MUSIKKENS STUDIEFORBUND

Side 3

MUSIKKENS STUDIEFORBUND

Balanse

Egenkapital og gjeld	Note	2021	2020
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		2 725 654	2 741 703
Egenkapital Miiff		385 933	415 664
Egenkapital Krafftak for sang		0	990 868
Egenkapital Selvpålagte restriksjoner	8	1 439 360	1 439 360
Sum opptjent egenkapital		4 550 947	5 587 595
Sum egenkapital	3	4 550 947	5 587 595
Gjeld			
Avsetning for forpliktelser			
Pensjonsforpliktelser		0	64 000
Andre avsetninger for forpliktelser		103 218	774 458
Sum avsetning for forpliktelser		103 218	838 458
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		157 429	429 903
Skyldig offentlige avgifter		245 944	352 534
Annen kortsiktig gjeld	5	26 543 059	15 734 095
Sum kortsiktig gjeld		26 946 431	16 516 531
Sum gjeld		27 049 649	17 354 990
Sum egenkapital og gjeld		31 600 596	22 942 585

Oslo, 12.05.2022

Styret i MUSIKKENS STUDIEFORBUND

Jonas Høgseth
styremedlem

Liv Bakke Kvinlog
styreleder

Tore Kloster
nestleder

Aksel Dalmø Tollåli
styremedlem

Tor Bjørgulv Solheim Vinje Borgundvaag
styremedlem

Simon Ludvig Claeson
daglig leder

MUSIKKENS STUDIEFORBUND

Side 4

MUSIKKENS STUDIEFORBUND

Noter til selskapsregnskap for 2021

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet ikke forventes å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig lån balanseføres til nominelle verdier på etableringstidspunktet, og korrigeres ikke til virkelig verdi som følge av renteendringer.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet, uten hensyn til eventuelle senere renteendringer.

Driftsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet (transaksjonstidspunktet). Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært over driftsmidlenes forventede levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader. Påkostninger eller forbedringer tillegges kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Skillet mellom vedlikehold og påkostning/forbedring regnes i forhold til driftsmidlets stand ved vår anskaffelse av driftsmidlet. Innredning i leide lokaler balanseføres og avskrives over leiekontraktens løpetid.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetningen til tap er gjort på grunnlag av individuell vurdering av forringene. I tillegg er det foretatt en generell avsetning for å dekke tapsrisiko som ikke var kjent på vurderingstidspunktet.

MUSIKKENS STUDIEFORBUND

Noter til selskapsregnskap for 2021

Note 2 Lønnskostnader, antall ansatte mv.

Lønnskostnader	2021	2020
Lønninger	2 572 138	3 713 738
Overført lønn til Miff	-459 139	-501 943
Overført lønn til Krafttak for sang	0	-1 740 224
Arbeidsgiveravgift	427 069	551 958
Pensjonskostnader	295 586	321 420
Andre personalkostnader	34 928	36 327
Sum	2 870 582	2 381 277
Antall årsverk MSF	3,20	2,50
Antall årsverk Miff	0,50	0,50
Antall årsverk Krafttak for sang	0,00	2,50

Note 3 Egenkapital

	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Egenkapital per 01.01.2021	5 587 595	5 587 595
Årets resultat	-1 036 648	-1 036 648
Egenkapital per 31.12.2021	4 550 947	4 550 947

Årets underskudd skyldes i all hovedsak overføring av midler som tilhører Krafttak for sang, som i 2021 ble etablert som en egen organisasjon.

Note 4 Immaterielle eiendeler

	immaterielle eiendeler	Sum varige driftsmidler
Anskaffelseskost 01.01.2021	220 073	220 073
Korreksjon for avsetning tidligere år	-37 530	-37 530
Anskaffelseskost 31.12.2021	182 543	182 543
Bokført verdi per 31.12.2021	182 543	182 543

Balanseført immaterielle eiendeler gjelder nettportalen Musikk.no.

MUSIKKENS STUDIEFORBUND

Noter til selskapsregnskap for 2021

Note 5 Annen kortsiktig gjeld

Kortsiktig gjeld	2021	2020
Skyldig til opplæringstilskudd og tilretteleggingstilskudd	24 089 175	15 350 560
Sum	24 089 175	15 350 560

Note 6 Musikk i fengsel og frihet (Miff)

Inntekter	2021	2020
Helsedirektoratet (etter søknad)	1 200 000	1 200 000
Justisdepartementet (øremerket)	0	369 000
Kriminalomsorgsdirektoratet (etter søknad)	787 000	250 000
Aktivitetstilskudd	200 000	0
Andre inntekter	72 000	20 000
Sum	2 259 000	1 839 000

Kostnader

Lønn	459 139	501 943
Administrasjon	222 592	112 474
Aktivitet landsbasis og nettverksbygging	1 607 000	1 380 937
Sum	2 288 731	1 995 354

Overskudd (+) /	-29 731	-156 354
Underskudd(-)		

Note 7 Fylkesmusikkrådene

Kostnader	2021	2020
Basistilskudd FYMR	970 000	1 090 000
Timetilskudd FYMR	1 007 435	2 110 000
Administrasjonstilskudd	945 460	2 000 000
Nasjonale oppgaver	900 118	106 516
Sum	3 823 013	5 306 516

Hvert år tegner Musikkens Studieforbund samarbeidsavtale med Fylkesmusikkrådene som studieforbundets regionale ledd. I henhold til samarbeidsavtalen skal fylkesrådene gjennomføre følgende arbeidsoppgaver:

- synliggjøre fylkesmusikkrådet som MSFs fylkes-/regionale ledd
- utføre løpende informasjon og veiledning om voksenopplæring
- behandle kurssøknader og rapporter i KursAdmin i tråd med gjeldende frister og instruksjoner
- gjennomføre kontroll etter gjeldende rutiner
- være aktiv i kontakt/samarbeid med VOFO i fylket

MUSIKKENS STUDIEFORBUND

Noter til selskapsregnskap for 2021

Note 8 Egenkapital selvpålagte restriksjoner

Avsetninger	2021	2020
Nasjonale oppgaver	502 314	502 314
Handlingsprogrammet	436 262	436 262
Utvikling studievirksomheten	500 784	500 784
Sum	1 439 360	1 439 360

Note 9 Spillemidler

Fordeling	2021	2020
Kompetansehevingstilskudd medlemsorganisasjoner og fylkesledd	1 026 907	0
Oppstart nye kurs i fengsler	475 795	0
Utvikling ny aktivitet i medlemsorganisasjoner	1 100 000	0
Ubenyttet OLT	37 992	0
Sum	2 640 694	0

Elektronisk signatur

Signert av	Dato og tid (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna
Claeson, Simon Ludvig Norwegian BankID	13.05.2022 09.42.10
Kloster, Tore Norwegian BankID	13.05.2022 09.59.42
Tollåli, Aksel Dalmo Norwegian BankID	16.05.2022 12.03.22
Kvinlog, Liv Bakke Norwegian BankID	18.05.2022 09.45.36
Høgseth, Jonas Norwegian BankID	18.05.2022 10.06.28
Borgundvaag, Bjørgulv S V Norwegian BankID	25.05.2022 13.43.07

Dette dokumentet er signert med elektronisk signatur. En elektronisk signatur er juridisk forpliktende på samme måte som en håndskrevet signatur på papir. Denne siden er lagt til dokumentet for å vise grunnleggende informasjon om signaturen(e), og på de foregående sidene kan du lese dokumentet som er signert. Vedlagt finnes også en PDF med signatordetaljer, og en XML-fil med innholdet i den elektroniske signaturen(e). Vedleggene kan brukes for å verifisere gyldigheten av dokumentets signatur ved behov.

Til årsmøtet i Musikkens studieforbund

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Musikkens studieforbund som består av balanse per 31. desember 2021, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av organisasjonens finansielle stilling per 31. desember 2021, og av dens resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av organisasjonen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til organisasjonens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Telefon: + 47 22 62 54 00 | Ryensvingen 3, Postboks 2024 Ryen, 0615 Oslo | www.langsethrevisjon.no | org.nr. 995300796



Medlem av Midsnell Group International. En internasjonal sammenslutning av uavhengige revisjons- og konsultantselskaper.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>.

Oslo, 25. mai 2022
Langseth Revisjon AS


Erland Hellgren Rolfson
Statsautorisert revisor

Styre, valgkomité og faste utvalg i Musikkens studieforbund

Styret

I perioden januar 2021 - mai 2021 har styret bestått av følgende personer:

Leder:	Åse Vigdis Festervoll
Nestleder:	Liv Bakke Kvinlog
Styremedlemmer:	Åsmund Mæhle Hilde Høgseth Jonas Høgseth (valgt av de ansatte)
Varamedlemmer:	
1. varamedlem	Marit Vestrum
2. varamedlem	Aksel Dalmo Tollåli

I tillegg møtte Line Thorsen Bratli, varamedlem for hovedtillitsvalgt, på styremøtene.

I perioden mai 2021 - desember 2021 har styret bestått av følgende personer:

Leder:	Liv Bakke Kvinlog
Nestleder:	Tore Kloster
Styremedlemmer:	Aksel Dalmo Tollåli Bjørghulv Vinje Borgundvaag Jonas Høgseth (valgt av de ansatte)
Varamedlemmer:	
1. varamedlem	Jo Tandrevold
2. varamedlem	Torunn Raftevoid Rue

I tillegg møtte Eirin Lien, varamedlem for hovedtillitsvalgt, på styremøtene.

Totalt antall styremøter i 2021:

Antall møter: 7 ordinære møter

Antall saker: 58



*Styret i MSF mars 2022.
Fra venstre: Jonas
Høgseth, Eirin Lien,
nestleder Tore Kloster,
Aksel Dalmo Tollåli,
styreleder Liv Bakke
Kvinlog, Jo Tandrevold og
generalsekretær Ludvig
Claeson.*

*Bjørgulv Vinje
Borgundvaag var ikke til
stede da bildet ble tatt.*

Valgkomité valgt ved representantskapsmøtet i mai 2021:

Leder: Victoria Liedbergius, Ung i Kor

Medlem: Pia Korsnes, AKKS

Medlem: Gry Bråtømyr, Norsk jazzforum, leder for Norsk musikkråds valgkomité

Varamedlem: Marius Dale Romslo, Vestland musikkråd

Kvalitetssikringsutvalget (KSU) for kontroll av kursrapporteringen (høst 2021)

Birgitte Magnus

Christin Bastiansen

Jon G. Olsen

Musikkens studieforbunds ansatte i 2021:

Ludvig Claeson, generalsekretær (100%)

Mari Tangen, seniorrådgiver MSF (50%) og administrativ leder Miff (50%)

Audun Reithaug, rådgiver (100%)

Sigbjørn Innjord Thomassen, rådgiver (100%, i foreldrepermisjon april - august)



Musikkens studieforbund