

Grunnkurs i musikklokaler og akustikk – Studieplan ID 17636

Emneområde: Musikklokaler – Akustikk

Kurstimeramme: Minimum 8 timer – maksimum 20 timer

Målgruppe

Alle som ønsker å få innblikk i hvordan man kan arbeide med å få egnede lokaler til øving og konsert, for alle musikkjangere. Musikklivet lokalt, lokale musikkråd, dirigenter og instruktører samt musikere – lokale kulturpolitikere, kulturskolerektorer og ansatte i kulturskolene – ansatte i kultursektor samt teknisk sektor ikommunene – andre interesserte.

Læringsmål

Kurset skal gi deltakerne innsikt i grunnleggende forhold knyttet til musikklokaler og akustikk, herunder kjennskap til de tre forskjellige sjangrene *forsterket*, *akustisk lydsvak* og *akustisk lydsterk* musikk, og de viktigste differensierte akustiske krav og behov til hver av disse musikktypene.

Videre skal kursdeltakerne få innsikt i hvordan kommunen og musikklivet kan arbeide for å utvikle egnedemusikklokaler til øving og konsert, eventuelt tilpasse eksisterende lokaler slik at de blir bedre egnet.

Kursdeltakerne skal stifte bekjentskap med musikklokaler med forskjellige akustiske forhold. Deltakerne skal lære å kjenne til de grunnleggende prinsipper I Norsk standard «NS8178 Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse».

Innhold

Grunnleggende kurs i musikklokaler og akustikk. Gjennom foredrag, praktiske eksempler, diskusjon og gruppearbeid får deltakerne en innføring i de mest sentrale emnene knyttet til musikklokaler for det lokale musikklivet, både øvings- og konsertlokaler.

De mest sentrale akustikkbegrepene blir forklart (volum, etterklang, bakgrunnsstøy, romforsterkning etc.), de tre sjangertyperne lydsvak, lydsterk og forsterket musikk blir gjennomgått og sammenhengen mellom rom og musikkjanger blir belyst.

En praktisk måling av romakustikk med forklaring og tolking av målerapport inngår i kurset. Gode konkrete eksempler på akustisk utbedring blir forklart, og nettsiden www.musikklokaler.no gjennomgås.

Metode

Kurset gjennomføres ved foredrag, gruppearbeid, diskusjon og praktisk øvelse/demonstrasjon av akustikkmåling. Hvis mulig vil musiker med erfaring fra forskjellige lokaler og lærer med akustisk kompetanse på kulturlokaler delta på deler av kurset.

Evaluering og kursbevis

Kurset evalueres av deltakere, lærer og arrangør i løpet av kurset og ved kursets slutt. Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs. Kursbevis kan sendes eller hentes ut direkte fra søknadsportalen.

Kursbevis:

Kurset har hatt som mål å gi deltakerne innsikt i grunnleggende forhold knyttet til musikklokaler og akustikk, herunder kjennskap til de tre forskjellige sjangrene forsterket, akustisk lydsvak og akustisk lydsterk musikk og de viktigste differensierte akustiske krav og behov til hver av disse musikktypene. Kurset har også omfattet hvordan kommunen og musikklivet kan arbeide for bedre brukslokaler for musikk, samt kjennskap til Norsk standard NS8178-kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse.