

Opplæring i bygging av eldre folkemusikkinstrumenter Studieplan ID 15391

Emneområde: Folkemusikk – Instrumental folkemusikk **Kurstimeramme:**

Minimum 4 timer – maksimum 100 timer

Innhold

Opplæringen tar for seg hvordan eldre folkemusikkinstrumenter bygges, hovedsakelig ved å kopiere eldre folkemusikkinstrumenter etter detaljtegninger og gode modeller. Det brukes tegninger av folkemusikkinstrumenter fra ulike områder, bl.a. fra samlingene på Maihaugen og fra instrumentverkstedet ved Valdres folkemuseum.

Studieplanen er først komplett når den suppleres med liste over repertoar og/eller annen kurslitteratur. Dette gjøres ved rapportering av kurs i søknadsportalen.

Målgruppe

Ungdom og voksne som ønsker å få en innføring i instrumentbygging. Det er ingen krav til forkunnskaper for å delta i opplæringen.

Læringsmål

Gi deltakerne kunnskap om å bygge eldre folkemusikkinstrumenter som langeleik, lur, harpe, sekkepipe, siter osv., samt en enkel innføring i å spille på disse.

Ta vare på håndverket for framtiden, ved blant annet å kopiere gamle instrumenter.

Metode

Deltakerne veiledes gjennom hele prosessen fra utvelgelse av egnede emner til ferdig instrument. Det stilles krav til lærer om solid realkompetanse innen instrumentbyggerfaget.

Opplæringen organiseres enten som jevnlig kursøkter over en periode eller som kortere seminar.

Kurset kan gjennomføres helt eller delvis som elektroniske samlinger, med opplæringsmetodikk tilpasset læringsformen. Det er en forutsetning at kursdeltakerne møter felles til slike samlinger – dette gjelder også lærer/kursleder dersom kurset har det.

Ved rapportering av kurstimer skal elektroniske timer rapporteres separat.

Antall studietimer fremkommer av kunngjøring og kursplan. **Evaluering og**

kursbevis

Opplæringen evalueres av deltaker, lærer og arrangør underveis og etter kursets slutt. Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs. Kursbevis kan

sendes eller hentes ut direkte fra søknadsportalen.