

Stemmeøvelser i gruppe, videregående nivå – Studieplan ID 10023

Emneområde: Kor/sang – Innstudering av repertoar i gruppe - kor

Kurstimeramme: Minimum 4 timer – maksimum 100 timer

Innhold

Med fokus på interpretasjon og repertoar gis deltakeren og gruppen støtte i innstuderingen av repertoaret som det arbeides med i koret. Studieplanen er først komplett når den suppleres med liste over repertoar og/eller annen kurslitteratur. Dette gjøres ved rapportering av kurs i søknadsportalen.

Målgruppe

Voksne som ønsker opplæring i korsang på et viderekomment nivå. Notekunnskap er ønskelig.

Læringsmål

Deltakeren får på dette kurset mulighet til å styrke sin evne til å synge egen stemme i koret. Opplæringen skal gi deltakerne kunnskap om og innsikt i vokalteknikk og musikkformidling som et godt grunnlag for egen musikkutøvelse i parallell opplæring i korsang. Deltakerne skal gjennom økt musikkforståelse kunne fungere godt i det musikalske og sosiale fellesskapet som koret utgjør. Kurset går parallelt med opplæring i korsang.

Metode

Gjennom funksjonelle øvelser og økt musikkforståelse vil deltakeren nå kunne fungere musikalsk og sosialt godt i forhold til gruppe og nivå. Gjennom innøving av repertoar arbeides det med å utvikle deltakernes generelle ferdigheter i klang, teknikk, intonasjon, lytteteknikk, fraseringsdiksjon, balanse, dynamikk og notekunnskap. Opplæringen er hovedsakelig notebasert, men å kunne synge etter gehør er også sentralt.

Øvelsene gjennomføres som hovedregel som timer uten lærer, under ledelse av en deltaker i stemmegruppen. Kurset kan også inneholde timer med lærer hvis øvelsene ledes av samme lærer som på fellesøvelsene, eller av en innleid ekstern ressurs. Det stilles krav til at lærer har realkompetanse innen korledelse og vokalteknikk.

Opplæringen gjøres enten på jevnlig kurs/øvelser over en periode/semester og/eller på seminar. Det forventes noe egeninnsats mellom øvelsene. Antall studietimer fremkommer av kunngjøring og kursplan.

Kurset kan gjennomføres helt eller delvis som elektroniske samlinger, med opplæringsmetodikk tilpasset læringsformen. Det er en forutsetning at kursdeltakerne møter felles til slike samlinger – dette gjelder også lærer/kursleder dersom kurset har det. Ved rapportering av kurstimer skal elektroniske timer rapporteres separat.

Evaluerings og kursbevis

Opplæringen evalueres av deltaker, musikalsk leder/dirigent og arrangør underveis og etter kursets slutt. *Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs.* Kursbevis kan sendes eller hentes ut direkte fra søknadsportalen.