



# Musikkens studieforbund

## ***Opplæring i samspill i storband, avansert nivå - Studieplan ID 11955***

**Emneområde:** Storband/Jazzensembler – Samspill i storband/jazzensembler

**Kurstimeramme:** Minimum 4 timer – maksimum 100 timer

### **Innhold**

Gjennom innøving av storbandrepertoar arbeides det med å gi deltakeren godt grunnlag for framføring av storbandmusikk av høy vanskelighetsgrad og med høy kvalitet på det musikalske resultat. Det arbeides med å videreutvikle deltakernes generelle musikalske og instrumentale ferdigheter. I opplæringen legges det storvekt på musikkformidling, interpretasjon og musikalsk uttrykk. Deltakeren gis også kunnskap om repertoarets plass i jazzhistorien. Gjennom øvelser og skoloring i gehør, harmoni og stilkarakteristikk gis deltakeren godt grunnlag for å improvisere som solist med storbandet.

Studieplanen er først komplett når den suppleres med liste over repertoar og/eller annen kurslitteratur ved rapportering av kurs.

### **Målgruppe**

Storbandmusikanter og andre interesserte voksne som ønsker opplæring i samspill i storband der framføring av storbandmusikk med høy vanskelighetsgrad og med høy kvalitet på framføringen er sentralt. Det forventes at deltakeren holder et høyt instrumentalt nivå.

### **Læringsmål**

Opplæringen skal gi deltakerne grunnlag for framføring av storbandmusikk med høye krav til musikalske og tekniske ferdigheter, og solid kunnskap om forskjellige musikkformer og stilarter, som et godt grunnlag for egen musikkutøvelse i storband og innen jazzsjangeren. Deltakerne skal gjennom økt musikkforståelse kunne fungere godt i det musikalske og sosiale fellesskap som storbandet utgjør.

### **Metode**

Opplæringen gjøres i fellesøvelser med fullt storband og ledes som hovedregel av dirigent. Det stilles krav til dirigent om realkompetanse innen storbanddireksjon.

Kurset kan gjennomføres helt eller delvis som elektroniske samlinger, med opplæringsmetodikk tilpasset læringsformen. Det er en forutsetning at alle kursdeltakere møter felles til slike samlinger, og at samlingene ledes av instruktør/lærer. Ved rapportering av kurstimer skal elektroniske timer rapporteres separat.

Opplæringen gjøres enten på jevnlig kurskvelder/øvelser over en periode/semester og/eller på seminar. Opplæringen kan også inneholde framføring som brukes som grunnlag for videre opplæring. Det forventes stor grad av egeninnsats mellom øvelsene/kurskveldene.

Antall studietimer fremkommer av kursplan og kunngjøring for kurset.

### **Evaluering og kursbevis**

Opplæringen evalueres av deltaker, musikalsk leder/dirigent og arrangør underveis og etter kursets slutt. Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs.

Kursbevis kan hentes ut direkte fra kursportalen.

Studieplan for kurs i Musikkens studieforbund – [www.musikkensstudieforbund.no](http://www.musikkensstudieforbund.no)