



Musikkens studieforbund

Opplæring i vurdering av folkemusikk og folkedans - Studieplan ID 13568

Emneområde: Dirigent/instruktør/dommer - Dommeropplæring

Kurstimeramme: Minimum 8 timer – maksimum 50 timer

Innhold

Kurset fokuserer på de to hovedområdene fele/dans og hardingfele/dans. Eksempler på emner:

- Generell kunnskap om folkemusikk og - dans
- Tradisjonskunnskap
- Kapplekkskultur
- Feleområdet
- Hardingfeleområdet
- Identifisering
- Dommeruttalelser
- Danseidentifikasjon

.

NB! Studieplanen er først komplett når den suppleres med liste over låter/repertoar og annen kurslitteratur. Dette gjøres ved opprettelse/registrering av kurs, der foreløpig repertoarliste lastes opp som filvedlegg i KursAdmin.

Målgruppe

Folkemusikere/folkedansere og andre voksne som ønsker opplæring i vurdering av folkemusikktradisjoner og/eller folkedansstradisjoner. Kursdeltakerne bør ha kjennskap til norsk folkemusikk og bygdedans, og til de forskjellige distriktene innen fagfeltet

Læringsmål

Å gi deltakerne en bred og dekkende kunnskap innenfor folkemusikk og dans. Etter endt kurs skal deltakerne være i stand til å kunne vurdere folkemusikk og folkedans innen de forskjellige tradisjonsområdene i Norge.

Metode

Kurset består av en teoridel og en praksisdell. Gjennom en kombinasjon av foredrag, dialoger og praktiske øvelser vil deltaker kunne ta aktiv del i opplæringen. Spillestil, dialekter og spilletrekk analyseres og diskuteres, og deltakerne får anledning til å prøve ut vurdering/dømming i praksis både ved hjelp av opptak og på «minikapleik». Deltakerne deltar både som dansere og musikanter, og som prøvedommere på kurset.

Det stilles krav til lærer om realkompetanse innen de forskjellige tradisjonsområdene kurset dekker.

Evaluering og kursbevis

Opplæringen evalueres av deltaker, lærer og kursarrangør underveis og ved opplæringens slutt.

Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs.

Kursbevis kan skrives ut direkte fra KursAdmin.