

MAL FOR EGEN STUDIEPLAN

Mal for egen studieplan er tenkt som hjelpemiddel for lokale arrangører som ikke kan eller ikke ønsker å bruke de forhåndsgodkjente studieplanene som er tilgjengelige blant annet på www.musikkensstudieforbund.no Vi oppfordrer arrangørene til å bruke denne malen som hjelp til å strukturere sin egen studieplan.

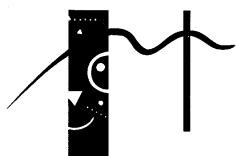
Husk at egen studieplan må legges ved søknaden om tilskudd for hvert semester. Studieplanen følger tiltaket, og sendes Musikkens studieforbund som del av grunnlaget for overføring av tilskudd til lokal arrangør.

Er det ikke plass på malen, legg gjerne ved eget oppsett. Husk datering og underskrifter.

NB Fylles ut i fellesskap av faglig ansvarlig (foreleser/lærer/dirigent) og styret

A Generell del - ligger normalt fast

Arrangør:	Kommune:
Navn på tiltaket (f.eks. praktisk opplæring i kveding):	
Målsetting (kort om hva man vil oppnå med opplæringstiltaket):	
Målgruppe (kort om hvem som deltar/man ønsker skal delta i opplæringen):	
Innhold (kort om hva man skal lære):	
Arbeidsmåter (kort om hvordan man arbeider med innholdet):	
Organisering (kort om hvordan opplæringen organiseres - tider, gruppedeling osv.):	
Evaluering (kort beskrivelse av hvordan evalueringen er planlagt):	



B Spesiell del - rulleres for hvert år/semester

Aktivitetsplan (konkret oversikt med dager og tider for perioden det søkes om):
Repertoar/faglitteratur (kort beskrivelse av repertoar og evt. faglitteratur som skal brukes):
Lærerforutsetninger (navn på læreren og kort om lærerens forutsetninger/bakgrunn)

Sted/dato

-----/-----
Underskrift av styreleder og faglig ansvarlig

Noen tips til enkelte punkter på studieplanen:

Navn på tiltaket

Navnet bør si noe om innhold, slik at det er egnet til å identifisere opplæringen. De fleste tiltak er av praktisk art, og kan betegnes som "praktisk musikkopplæring" i en eller annen besetning/sammensetning. Teoretiske emner gir seg som oftest selv, som "satslære" eller lignende.

Målsetting

Målet med opplæringen bør være synlig og akseptert av alle impliserte; deltakere, lærer og lagets ledelse for øvrig. Målformuleringer bør komme som et resultat av en prosess der mange involveres slik at det sikres et eiendomsforhold til disse.

Aktivitetsplan

De fleste lag har en fast, ukentlig øvingskveld. I tillegg vil det være aktuelt med samlinger i helger, og på andre dager i forbindelse med konserter og opptredener. Opplæring er i denne sammenheng definert som all øvingsaktivitet t.o.m. generalprøve, men ekskl. konserter. Legg evt. ved egen liste/plan.

Repertoar/faglitteratur

Her ønskes en generell beskrivelse av repertoaret som skal brukes (genre, vanskegrad, og lignende) slik at det kan dannes et bilde av hvordan dette henger sammen med målgruppe og målsetting for opplæringen.

Er det ønskelig med videre veiledning - kontakt egen genreorganisasjon, eller det aktuelle fylkesmusikkråd / kulturnettverk.