



# Musikkens studieforbund

---

## ***Opplæring i rap/tekstskrivekurs - Studieplan ID 13505***

**Emneområde:** Komposisjon

**Kurstimeramme:** Minimum 8 timer – maksimum 16 timer

### **Innhold**

Deltakeren vil i løpet av kurset lære om rap som uttrykksform og få kunnskap om relevante rappere, både klassiske og dagsaktuelle. Emner som tas opp kan være:

- Rimformer og flow
- Låtstrukturering
- Mikrofonteknikk og sceneopptreden
- Studioinnspilling

NB! Studieplanen er først komplett når den suppleres med liste over repertoar og/eller annen kurslitteratur. Dette gjøres ved opprettelse/registrering av kurs, der foreløpig repertoarliste lastes opp som filvedlegg i KursAdmin.

### **Målgruppe**

Voksne som er interessert i å lære om rap som musikalsk uttrykk. Det stilles ingen krav til forkunnskaper for å delta på kurset.

### **Læringsmål**

Deltakeren skal få innsikt i og lære om forskjellige måter å skrive rap-tekster på. Deltakeren skal i løpet av kurset lære å fremføre egne tekster foran et publikum.

### **Metode**

Å sette sammen teksten med musikk og/eller rytme med veiledning av DJ/kursleder, er en viktig del av kurset. Deltakeren vil lære teknikker både for memorering og for improvisasjon. Kurset legger opp til mulighet for å spille inn en egen demo og å øve på å fremføre egne tekster foran et publikum. Kursdeltakerne jobber både individuelt med egne tekster og sammen med andre deltakere i gruppe.

### **Evaluering og kursbevis**

Opplæringen evalueres av deltaker, musikalsk leder/dirigent og arrangør underveis og ved opplæringens slutt. Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs.

Kursbevis kan skrives ut direkte fra KursAdmin.