



# Musikkens studieforbund

## Grunnkurs i musikklokaler og akustikk – Studieplan ID 17636

**Emneområde: Musikklokaler – Akustikk**

**Kurstimeramme: Minimum 8 timer – maksimum 20 timer**

### Målgruppe

Alle som ønsker å få innblikk i hvordan man kan arbeide med å få egnede lokaler til øving og konsert, for alle musikkgjengere. Musikklivet lokalt, lokale musikkråd, dirigenter og instruktører samt musikere – lokale kulturpolitikere, kulturskolerektorer og ansatte i kulturskolene – ansatte i kultursektor samt teknisk sektor i kommunene – andre interesserte.

### Læringsmål

Kurset skal gi deltakerne innsikt i grunnleggende forhold knyttet til musikklokaler og akustikk, herunder kjennskap til de tre forskjellige sjangrene *forsterket*, *akustisk lydsvak* og *akustisk lydsterk* musikk, og de viktigste differensierte akustiske krav og behov til hver av disse musikktypene.

Videre skal kursdeltakerne få innsikt i hvordan kommunen og musikklivet kan arbeide for å utvikle egnede musikklokaler til øving og konsert, eventuelt tilpasse eksisterende lokaler slik at de blir bedre egnet.

Kursdeltakerne skal stifte bekjentskap med musikklokaler med forskjellige akustiske forhold.

Deltakerne skal lære å kjenne til de grunnleggende prinsipper i Norsk standard «NS8178 Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse».

NB! Studieplanen er først komplett når den suppleres med liste over kurslitteratur/materiell. Dette gjøres ved opprettelse/registrering av kurs, der foreløpig oversikt lastes opp som filvedlegg i KursAdmin.

### Innhold

Grunnleggende kurs i musikklokaler og akustikk. Gjennom foredrag, praktiske eksempler, diskusjon og gruppearbeid får deltakerne en innføring i de mest sentrale emnene knyttet til musikklokaler for det lokale musikklivet, både øvings- og konsertlokaler. De mest sentrale akustikkbegrepene blir forklart (volum, etterklang, bakgrunnsstøy, romforsterkning etc.), de tre sjangertyperne lydsvak, lydsterk og forsterket musikk blir gjennomgått og sammenhengen mellom rom og musikksgjenger blir belyst. En praktisk måling av romakustikk med forklaring og tolking av målerapport inngår i kurset. Gode konkrete eksempler på akustisk utbedring blir forklart, og nettsiden [www.musikklokaler.no](http://www.musikklokaler.no) gjennomgås.

**Metode**

Kurset gjennomføres ved foredrag, gruppearbeid, diskusjon og praktisk øvelse/demonstrasjon av akustikkmåling.

Hvis mulig vil musiker med erfaring fra forskjellige lokaler og lærer med akustisk kompetanse på kulturlokaler delta på deler av kurset.

**Evaluering og kursbevis**

Kurset evalueres av deltakere, lærer og arrangør i løpet av kurset og ved kursets slutt.

Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs. Kursbevis kan skrives ut direkte fra KursAdmin.

Kursbevis:

Kurset har hatt som mål å gi deltakerne innsikt i grunnleggende forhold knyttet til musiklokaler og akustikk, herunder kjennskap til de tre forskjellige sjangrene forsterket, akustisk lydsvak og akustisk lydsterk musikk og de viktigste differensierte akustiske krav og behov til hver av disse musikktypene. Kurset har også omfattet hvordan kommunen og musikklivet kan arbeide for bedre brukslokaler for musikk, samt kjennskap til Norsk standard NS8178-kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse.

Studieplan for kurs i Musikkens studieforbund – [www.musikkensstudieforbund.no](http://www.musikkensstudieforbund.no)