



Musikkens studieforbund

Opplæring i samspill i korps, avansert nivå - Studieplan ID 12840

Emneområde: Korps – Samspill i korps

Kurstimeramme: Minimum 8 timer – maksimum 100 timer

Innhold

Deltakerne vil på dette kurset videreutvikle egne generelle musikalske og instrumentale ferdigheter. Kurset fokuserer på deltakernes samspill på et høyt nivå. Kursdeltakerne vil arbeide med egen instrumentalteknikk, klang, intonasjon, presisjon, lytting, frasering, balanse og dynamikk i tillegg til samspill i og framføring av ulike typer repertoar.

NB! Studieplanen er først komplett når den suppleres med liste over repertoar og/eller annen kurslitteratur. Dette gjøres ved opprettelse/registrering av kurs, der foreløpig repertoarliste lastes opp som filvedlegg i KursAdmin.

Målgruppe

Korpsmusikanter og andre interesserte voksne som ønsker opplæring i korpssamspill med høye krav til det musikalske resultat. Det forventes at deltakeren holder et høyt instrumentalt nivå.

Læringsmål

Opplæringen skal gi deltakerne grunnlag for framføring av korpsmusikk med høye krav til musikalske og tekniske ferdigheter og solid kunnskap om forskjellige musikkformer og stilarter, som et godt grunnlag for egen musikkutøvelse. Deltakerne skal gjennom økt musikkforståelse kunne fungere godt i det musikalske og sosiale fellesskap som korpset utgjør.

Metode

Deltakerne vil gjennom samspill på et avansert nivå oppnå et godt grunnlag for framføring av korpsmusikk av høy musikalsk kvalitet. På kurset legges det stor vekt på musikkformidling, framføringspraksis og musikalsk uttrykk. Gjennom fokus på kommunikasjon i og mellom de forskjellige instrumentgruppene styrkes deltakernes ferdigheter som ensemblemusikere. Kurset kan også inneholde framføring som brukes som grunnlag for videre opplæring. Opplæringen gjøres i fellesøvelser i fullt korps og ledes av dirigent. Det stilles krav til realkompetanse innen korpsdireksjon.

Opplæringen gjøres enten på jevnlig kurskvelder/øvelser over en periode/semester og/eller på seminar. Antall studietimer fremkommer av kunngjøring og kursplan. Det forventes stor grad av egeninnsats mellom øvelsene/kurskveldene.

Evaluering og kursbevis

Opplæringen evalueres av deltaker, musikalsk leder/dirigent og arrangør underveis og etter kursets slutt.

Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs.

Kursbevis kan skrives ut direkte fra KursAdmin.