



# Musikkens studieforbund

## **Opplæring i konsertlydproduksjon - Studieplan ID 13463**

**Emneområde:** Konsertproduksjon – Praktisk arrangørarbeid

**Kurstimeramme:** Minimum 8 timer – maksimum 20 timer

### **Innhold**

Kurset fokuserer på de lydtekniske sidene ved en konsertproduksjon, hvor både planlegging og gjennomføring av en konsert er viktige deler i opplæringen. Emner som gjennomgås kan for eksempel være:

- Romakustikk
- Mikrofonplassering
- Scenelyd
- Backline/monitoring
- Kabelkvalitet Mikrofon- plassering og bruk
- Romforhold og, akustikk

NB! Studieplanen er først komplett når den suppleres med liste over repertoar og/eller annen kurslitteratur. Dette gjøres ved opprettelse/registrering av kurs, der foreløpig repertoarliste lastes opp som filvedlegg i KursAdmin.

### **Målgruppe**

Tillitsvalgte og andre voksne som ønsker opplæring i konsertlydproduksjon. Det kreves ingen forkunnskaper for å delta på kurset.

### **Læringsmål**

Kursdeltakerne skal i løpet av kurset styrke sin kunnskap om de lydtekniske sidene ved en konsertproduksjon. Målet er at deltakerne skal kunne produsere lyd til en konsert/forestilling etter endt kurs.

### **Metode**

Gjennom en kombinasjon av foredrag, dialoger og praktiske øvelser vil deltakeren ta aktiv del i opplæringen. Gruppearbeid, praktisk lydproduksjonsarbeid og reelle problemstillinger vil gjøre deltakeren i stand til å mestre lydproduksjon til en konsert/forestilling etter endt kurs.

Kurset kan også omfatte praktisk lydproduksjon for en konsert eller en forestilling.

Det stilles krav til kursleder om realkompetanse innenfor lydproduksjon.

Antall studietimer fremkommer av kunngjøring og kursplan.

### **Evaluerings og kursbevis**

Opplæringen evalueres av deltaker, sangpedagog/dirigent og kursarrangør underveis og etter endt kurs.

Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs.

Kursbevis kan skrives ut direkte fra KursAdmin.