



Musikkens studieforbund

Opplæring i lydproduksjon studio, videregående nivå - Studieplan ID 13734

Emneområde: Musikkteknologi – Studio (Lydteknikk)

Kurstimeramme: Minimum 8 timer – maksimum 60 timer

Innhold:

Gjennom teori og praktiske øvelser vil kursdeltakeren lære grunnleggende teknikker innenfor lydproduksjon og musikk i studio. Emner kan for eksempel være:

- Mastring, produksjon
- Lydmiksing
- Koordinering audiosignaler
- Effekter
- Equalizer
- Digitale signalprosesser
- Eksportering av filformater
- Cd-produksjon
- Layout/pressemelding

Kurset kan også inneholde kontakt med lokalt næringsliv

NB! Studieplanen er først komplett når den suppleres med liste over kurslitteratur. Dette gjøres ved opprettelse/registrering av kurs, der foreløpig repertoarliste lastes opp som filvedlegg i KursAdmin.

Målgruppe

Musikere og andre interesserte voksne som ønsker å videreutvikle sine kunnskaper innenfor studioproduksjoner. Kursdeltakerne bør ha fulgt det grunnleggende kurset i studioproduksjon på forhånd.

Læringsmål

På dette kurset skal deltakeren få økt innsikt og kunnskap om lydproduksjon. Kursdeltakeren skal i løpet av kurset ha produsert egen cd inkludert layout/cover og pressemelding.

Metode

Kurset omfatter foredrag, dialoger og egne øvelser på pc. Deltakeren vil i løpet av kurset kunne produsere sin egen cd og opprette og vedlikeholde egen MySpace-profil.

Kurset ledes av kursleder med realkompetanse innenfor faget lydproduksjon.

Kursets omfang fremkommer av kursplan for det aktuelle kurset.

Evaluering og kursbevis

Opplæringen evalueres av deltaker, kursleder og kursarrangør underveis og etter endt kurs.

Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs.

Kursbevis kan skrives ut direkte fra KursAdmin.

