



Musikkens studieforbund

Stemmeøvelser i gruppe, videregående nivå **Studieplan ID 10023**

Emneområde: Kor/sang – Innstudering av repertoar i gruppe - kor

Kurstimeramme: Minimum 8 timer – maksimum 100 timer

Innhold

Med fokus på interpretasjon og repertoar gis deltakeren og gruppen støtte i innstuderingen av repertoaret som det arbeides med i koret.

NB! Studieplanen er først komplett når den suppleres med liste over repertoar og /eller annen kurslitteratur. Dette gjøres ved opprettelse av kurs/søknad om kurstilskudd.

Målgruppe

Voksne som ønsker opplæring i korsang på et viderekomment nivå. Notekunnskap er ønskelig.

Læringsmål

Deltakeren får på dette kurset mulighet til å styrke sin evne til å synge egen stemme i koret. Opplæringen skal gi deltakerne kunnskap om og innsikt i vokalteknikk og musikkformidling som et godt grunnlag for egen musikkutøvelse i parallell opplæring i korsang. Deltakerne skal gjennom økt musikkforståelse kunne fungere godt i det musikalske og sosiale fellesskapet som koret utgjør. Kurset går parallelt med opplæring i korsang.

Metode

Gjennom funksjonelle øvelser og økt musikkforståelse vil deltakeren nå kunne fungere musikalsk og sosialt godt i forhold til gruppe og nivå. Gjennom innøving av repertoar arbeides det med å utvikle deltakernes generelle ferdigheter i klang, teknikk, intonasjon, lytteteknikk, frasering, diksjon, balanse, dynamikk og notekunnskap. Opplæringen er hovedsakelig notebasert, men å kunne synge etter gehør er også sentralt.

Opplæringen ledes som hovedregel av en musikalsk leder. Det stilles krav til leders realkompetanse innen korledelse og vokalteknikk.

Opplæringen gjøres enten på jevnlige kurs/øvelser over en periode/semester og/eller på seminar. Det forventes noe egeninnsats mellom øvelsene.

Fysiske samlinger skal utgjøre hoveddelen av kurset. Samlinger gjennom elektronisk kommunikasjon (timer online) kan være et supplement, forutsatt at kravet til samtidighet er oppfylt. Antall studietimer fremkommer av kunngjøring og søknad.

Evaluering og kursbevis

Opplæringen evalueres av deltaker, musikalsk leder/dirigent og arrangør underveis og etter kursets slutt. *Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs.*