



Musikkens studieforbund

Opplæring i improvisasjon for storband og jazzensembler - Studieplan ID 15551

Emneområde: Storband/Jazzensembler – Samspill i storband/jazzensembler

Kurstimeramme: Minimum 8 timer – maksimum 20 timer

Innhold

Deltakerne vil i løpet av kurset lære om følgende emner:

- grunnleggende improvisasjonsteori
- stilforståelse
- gehør
- egne skapende evner .

NB! Studieplanen er først komplett når den suppleres med liste over låter/repertoar og annen kurslitteratur. Dette gjøres ved opprettelse/registrering av kurs, der foreløpig repertoarliste lastes opp som filvedlegg i KursAdmin.

Målgruppe

Instruktører og medlemmer av storband og jazzensembler. Det er ønskelig at musikerne har grunnleggende instrumentaltekniske ferdigheter, men det stilles ikke krav om forkunnskaper i emnet improvisasjon.

Læringsmål

På dette kurset skal deltakerne utvikle ferdigheter i melodisk, harmonisk, modal og fri improvisasjon.

Metode

Gjennom praktiske øvelser i improvisasjon vil deltakerne utvikle sine evner som ensemblemusikere og solister. Undervisninger tar utgangspunkt i deltakernes personlige og musikkulturelle forutsetninger.

Åpenhet overfor forskjellige sjangre og ulike musikalske uttrykk er et mål for all improvisasjon. Deltakerne vil spille innen ulike stilarter innen jazzen og også gis anledning til å bruke musikalske elementer fra andre musikkformer. Kurset kan inneholde framføring som brukes som grunnlag for videre opplæring.

Det gis også undervisning i improvisasjonsteori knyttet opp mot det praktiske arbeidet.

Evaluering og kursbevis

Opplæringen evalueres av deltaker, musikalsk leder/dirigent og arrangør underveis og ved opplæringens slutt. Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs. Kursbevis kan skrives ut direkte fra KursAdmin.